www.hyschool.cn

泓钰人

○卷首语 ○企业动态 ○行业聚焦 ○教学研究 ○泓钰掠影

暑期特刊
2017 第二期

“一带一路”中意艺术教育论坛
暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式在泓钰学校成功举办

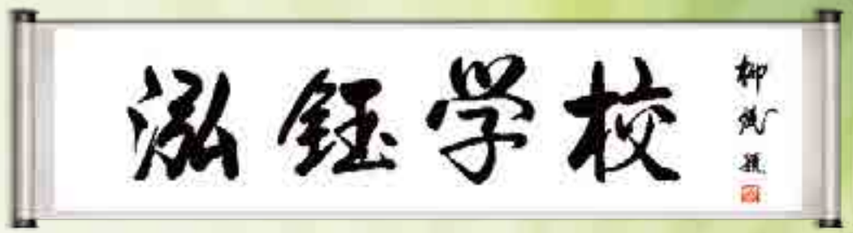
2017级预科
新生开学典礼召开

与佛美联合出版《论美院》：
推泓钰发展迈向更高层次

威尼斯美院院长亲临指导入学考试现场，对预科学子赞誉有加

泓钰学校受邀出席意大利驻重庆总领事馆国庆日招待会

特别关注



国家总督学、教育部原副部长柳斌为我校题词

泓钰学校（全称：北京市朝阳区泓钰培训学校），始建于 2001 年，是在意大利驻华大使馆文化处的鼎力协助下，由北京市教委特别批准设立的一所集意、德、法、西等小语种为一体的国际语言和文化培训学校，也是我国第一家专业致力于意大利语培训的学校。

泓钰学校自设立最初的战略目标就是：提供高品质的小语种语言文化的培训和教育，力争成为中国小语种培训教育的领军机构。

基于强大的研发和管理能力，泓钰为促进大同世界的和平发展、交流融合而培养具备多语种沟通能力并精通各国文化习俗的精英人才。

自 2001 年成立以来，泓钰学校已从中国最早的专业小语种培训机构，逐步发展成为现今中国规模最大的小语种培训学校，目前在全国近 50 个城市拥有分校，员工超 500 人。16 年来，泓钰学校一直恪守“正道、责任、进取、卓越”的办学理念，全力致力于打造国内小语种语言和文化教育的领军品牌，为全国学子提供高品质本地化的小语种教育服务。

一路走来，泓钰学校屡获殊荣，一度成为央视、新华社等媒体关注的焦点。成绩源于泓钰优秀的教学教研团队：业内权威教育专家领衔，具备丰富教学经验的 300 多名中外籍考官名师、专业教授和海归精英合力铸就。

作为国内第一家设立教研中心的小语种培训机构，泓钰学校引入国外最先进的教学法，结合中国人的学习习惯，研发符合国内学员学习的学习模式、小语种教材和艺术专业课教材，不仅研发了 ASK 培养模式、4I 教学法，同时还不断进行教材研发：《意大利语 A1-B1 标准教材》《意大利语 A1-B2 考试强化试题集》《意大利语 A1-A2 考试词汇集》《意大利艺术专业辅导》《在意大利（第一册）》《意大利美院艺术与设计学习概论》《意大利美院美术专业词汇手册》《基础音乐术语》《外国古典与歌剧声乐作品选集》《艺术词汇》等教材；法语的 TEF/TCF 模拟上机考试、少儿法、意、西语和 TEFAQ 考试模拟真题，以及各语言考前辅导教材等，有的已上市，有的将陆续上市。

泓钰学校励精图治，拼搏创新，16 年载誉前行，创造了小语种培训行业的一个又一个奇迹，无尽的付出换来了良好的声誉与社会影响力：“十佳小语种培训机构”、“最具影响力意大利语培训机构”、“中国大学生最受欢迎小语种培训机构”、“特色发展研究立项单位”、“全国特色教育名校”、国家教育部重点课题教学基地、教育部委托课题调研学校、文化部文艺教育研究实训基地。

卷首語

在泓钰，从更高的起点出发

节日，晚会，课外活动一个都不能少；校考，作品展，音乐会都是一展身手的好舞台。

外教老师极具个人风格的语言教学与丰富的意大利语等形式多样的小语种课程；大师教授针对性的专业学习与意大利国立高校的纯正意式课堂；课上严师，课下好友，这里的氛围紧张而活泼。

同道好友的互帮互助；节日晚会的温馨与释放；创意无限艺术性非凡的大师课；师生同台的音乐会；课堂之外的精彩活动，创意课程带来缤纷的校园生活、浓厚的艺术氛围与权威的专业指导。

学好意大利语是基本要求；开阔眼界，接受欧洲艺术教育新理念，提高艺术素养同样重要。最前沿的艺术点燃同学们的奇思妙想，在创作中提高动手能力，切身感受艺术的魅力。

原来毕业时不仅仅突破了语言障碍，无数美好瞬间不知不觉中已塞满了相册。精彩将从这里继续……泓钰特色艺术教学会引领同学们去推开艺术殿堂之门，从更高的起点出发！

文 | 集团运营部 王志飞

目录 · HongYu Shool

【卷首语】

在泓钰，从更高的起点出发

【企业动态】

01 “一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式在泓钰学校成功举办

03 中国教育部领导致辞“一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式

05 热烈欢迎泓钰 2017 级预科新生入学报到

06 2017 级意大利预科新生开学典礼隆重召开

08 2017 级预科新生绽放迷彩青春

09 威尼斯美院院长亲临模拟入学考试现场，对预科学子赞誉有加

10 帕维亚音乐学院入学模拟测评在京举行

11 最权威的艺术指导尽在佛罗伦萨美院测评

12 享萨勒诺音乐学院测评 预科学生尽显从容本色

13 佩鲁贾美院和卡拉布里亚美院联合测评

14 加强演奏技巧和心理素质的培养——米兰音乐学院今年再次来华执教

15 米兰 ACME 美院教授携优势专业执教大师课

16 卡利亚里音乐学院向泓钰学子抛来橄榄枝

17 佛罗伦萨美院大师课带你遨游艺术的海洋

19 好一朵美丽的茉莉花——帕维亚音乐学院大师课汇报演出音乐会成功举行

21 米兰音乐学院大师课汇报演出音乐会精彩回顾

23 泓钰艺术之旅：和佛美教授相约 798

25 迎战考试季：福贾美术学院测评在京举行

26 福贾美院教授观摩指导 2016 级毕业创作

27 泓钰 2016 级预科装饰专业阶段作品荟萃

29 拿什么塑造你，我的偶像——佛罗伦萨美院环保 workshop 课程在京火热进行

【行业聚焦】

31 江苏省前黄中学国际分校举办 2017 年普通高中教育国际化创新办学新视野研讨会

33 “助力中意友谊常青，泓钰与您携手共进”——泓钰学校受邀出席意大利驻重庆总领事馆国庆日招待会

34 意大利驻重庆总领馆国庆节（成都站）活动圆满成功

35 与佛美联合出版《论美院》：推泓钰发展迈向更高层次

36 纵横中欧教育 强强联合推动落实“一带一路”优质教育资源共享——中欧教育合作办学新视野在京启动

37 日照市海曲高级中学“中意特色实验班”开班仪式成功举行

38 意大利卡利亚里国立音乐学院主席一行来宜春学院访问交流

39 大庆市基础教育音乐美术教师培训暨中意艺术教育国际论坛在大庆一中举行

40 记一场生动的意大利校考成绩解析会——内蒙古考区

【教学研究】

41 马切拉塔美院代表致辞“一带一路”中意艺术教育发展论坛并执教交流

42 谈中意音乐教育差异 阿维利诺音乐学院院长莅临指导

43 艺术总督导金芳谈美术预科教学之核心

44 泓钰职场人 | 从大学的象牙塔初到职场，泓钰见证我的历程

【泓钰掠影】

45 一别，再见。念念不忘师生情，依依不舍话惜别。| 2017 届预科毕业典礼在京举行

47 2017 佛罗伦萨美院在京环保 workshop 作品展开幕

48 2017 佛罗伦萨美术学院“意带环保”Workshop（上海站）作品发布会圆满落幕

49 毕业季 · 梦想起飞的地方——泓钰 · 记忆 · 365 天

泓钰人 泓钰学校 Hongyu School

内刊总顾问 王正常

内刊顾问 Andrea 韩婷 刘有恩 孙宁 宋立伟 王传秀 许少娟

总编辑 李慧

编委会成员 王志飞 李慧 刘有恩

美术编辑 吴志亮

通讯地址：北京市朝阳区金卫路杜仲公园内泓钰学校

邮 编：100022

邮 箱：lihui@hyschool.cn

联 系 人：李慧

电 话：010-85380988

郑重声明：

本刊各栏目欢迎集团内各单位、社会各界家长学子、合作单位踊跃惠赐稿件，稿件可直接通过电子邮件投稿，来稿请附作者姓名、地址、联系电话等相关信息，所有稿件一律不退，请自留底稿，纪实类稿件请附相关图片，对于被选中的稿件内容，本刊在编发时有修改的权利。

“一带一路”
中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式在泓钰学校成功举办

2017 年 5 月 14 日“一带一路”国际合作高峰论坛开幕，这是中国首倡举办的“一带一路”建设框架内层级最高、规模最大的国际会议。包括 29 位外国元首和政府首脑在内的来自 130 多个国家和 70 多个国际组织约 1500 名代表出席此次高峰论坛。国家主席习近平出席开幕式，并发表题为《携手推进“一带一路”建设》的主旨演讲，强调坚持以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神。

秉承国家“一带一路”的伟大构想，由远景国际教育集团主办，意大利国立高校、文化部中国社会主义文艺学会协办，意大利未来国际教育协会、北京泓钰学校承办的“一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式在北京泓钰学校隆重召开。

文化部领导、教育部领导、未来国际教育协会领导、意大利院校代表、泓钰学校代表、广大艺术学子等领导嘉宾出席了此次盛会，共同见证“一带一路”在中意艺术教育领域绽放出新的合作亮点。会议探讨了“在教育国际化背景下，中意院校如何联合培养具有国际视野的艺术特色创新人才；文艺教育研究院如何发挥平台作用，实现‘一带一路’沿线教育机构联动式发展，实现优势互补，促进共同发展，共享合作成果”。

国家督学、教育部政策法规司孙霄兵司长，国家督学、国务院教育督导委员会办公室副主任、教育部教育督导局副局长林仕梁司长，教育部体育卫生与艺术教育司廖文科副司长（正司级），文化部中国社会主义文艺学会专家委员、著名诗人及作家马志刚，教育部国家教师科研基金管理办公室佟学主任，文艺教育研究院常务副院长、远景国际教育集团总裁、泓钰学校总督学王正常等领导莅临发表重要讲话。

意大利国立高校代表阿维利诺音乐学院院长 Columbro Carmelo，马切拉塔美术学院教授 Antonio Tolve，意大利未来国际教育协会代表 Claudio Di Ludovico，北京泓钰学校执行校长 Andrea 出席会议并致辞。

中国社会主义文艺学会祝东力会长、易孟林副会长发来贺信，祝贺文艺教育研究院正式成立。

文艺教育研究院作为中国社会主义文艺学会的内设工作机构，将积极宣传中央政策精神，运用出版、论坛、讲座、座谈等多种形式探讨和传播文艺教育工作经验，积极组织教育专家开展国际交流，促进文艺教育的普及和提高，力争成为中国文艺教育研究和传播的核心阵地。

此举为推动文艺教育研究和艺术教育国际化，积极开展海内外文艺教育交流，发现和培养文艺人才，提供了新的平台。在此平台上与意大利国立高校的合作，让我们可以更好地培养具有社会主义核心价值观的国际化人才，具有民族情怀和国际视野的艺术特色创新人才。

此次会议的成功举办得到中意两国教育部、中国文化部、意大利大使馆等各界人士的大力支持。在讲话致辞中，文化部与教育部诸位领导高度赞扬了中意双方院校开创的艺术教育国际化合作新局面。践行习近平主席在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的讲话精神，我们要乘势而上、顺势而为，抓住合作机遇，从自身实际和比较优势出发，不断来培育自身的特色和品牌，狠抓项目落实，合力推进“一带一路”教育行动，提升教育对外开放水平。“推动‘一带一路’建设行稳致远，迈向更加美好的未来。”

为了充分发挥教育在“一带一路”中的基础性作用，为其实施提供智力支持和人才保障，此次中意艺术教育发展论坛的成功举办与文艺教育研究院的成立是在“一带一路”背景下对更好地培养国际化人才的积极探索；泓钰学校通过开拓艺术教育国际化开放办学的思路创新，在与国际知名院校合作，实现人才联合培养与合作办学，提高我国教育国际化水平的道路上迈出了坚实的一步，必将进一步推动中意艺术教育的发展和繁荣！

习近平指出，古丝绸之路打开了各国友好交往的新窗口，书写了人类发展进步的新篇章，积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神，这是人类文明的宝贵遗产。“一带一路”建设是伟大的事业，需要伟大的实践。让我们一步一个脚印推进实施，一点一滴抓出成果，造福世界，造福人民。

文 | 集团运营部 王志飞

中国教育部领导致辞“一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式

2017 年 5 月 14 日，“一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式在北京泓钰学校隆重召开，多位教育部领导出席并发表重要讲话。在高度肯定中意双方院校对推动艺术教育国际化所做的突出贡献外，教育部领导的发言也增强了我们推进国际合作办学项目与构建“一带一路”教育共同体的信心。

孙霄兵司长在致辞中说，今天正值“一带一路”国际合作高峰论坛隆重召开，国家间交流合作将迎来新的重要时期。中意艺术教育合作也会迎来新的发展，这需要我们抓住机遇。

随着“一带一路”战略的落实与建设，国际环境出现新的发展态势，中国的教育事业以及国际交流合作有了进一步发展的机会，将呈现出更加繁荣的面貌。艺术教育在“一带一路”大的格局下，将产生一些新的特质。

“一带一路”的建设离不开人才的培养，需要我们加强教育的国际交流与合作。很高兴看到泓钰学校已经实现了“一带一路”在艺术教育方面新的结合，艺术是人类文明中最外在的一些表现形式，培养人才把“一带一路”上各国的文化通过艺术的方式体现出来，艺术教育本身就是对人类文明的重要贡献，文艺教育研究院的成立对中外艺术的交流起到理论和实践的支撑作用。

最后祝贺此次论坛的成功举办与文艺教育研究院的正式成立，预祝中意文艺教育事业结出丰硕成果！

对于能够受邀出席此次论坛林仕梁司长表示十分荣幸。他提到，今天在北京召开的一带一路高峰论坛可以说是为各个国家的开放合作共赢开创了新的模式，注入了新的内涵。借此机会，搭乘这辆快车，中国教育部也做出了新的决策，推动搭建全国各省份与教育部之间一带一路课题研究。

在此背景下，中意的教育合作交流也在加速和深入，为中意艺术教育的合作打下坚实的基础。今天的论坛将在如何创新和带动国际化人才培养的方式和方法上，在合作思路和实践方面进行更深入的探寻，获得更大的发展。

在艺术教育方面，中意双方都有特色和优势，双方的合作将是我国艺术教育打开天地解决难题的重点。中意艺术教育的国际交流将有利于增加学生的入学机会，完善艺术课程，改进教学方式，让我们的学生获得更好的发展取得更大的成功。最后祝愿此次会议取得圆满成功！

廖文科副司长致辞中谈到，随着目前教育改革的不断深入，现在整个社会对艺术教育的关注度在不断提高，有着越来越深刻的认识。近一段时期以来，国务院以及教育部发布了一系列关于加强艺术教育加强美育的重要文件，艺术教育作为育人的手段，需要我们充分认识到这一点。艺术教育要注重让学生感受美、表现美、欣赏美、创造美，引领学生树立正确的审美观念。在弘扬中华传统民族文化艺术的同时，学习借鉴国外艺术教育先进的经验、理念和做法。特别是针对艺术教育，我们要重视国际交流，中意艺术教育发展论坛就是非常重要的交流合作平台。

廖文科副司长更是希望有更多的学校可以跟泓钰学校一样，加强同国外院校的国际交流与学习，推动我国艺术教育的国际化水平，为“一带一路”教育共同体的构建，积极地贡献力量。最后预祝此次论坛取得圆满成功，文艺教育研究院越办越好。

佟学主任首先祝贺此次论坛成功召开，欢迎意大利远道而来的各位校长教授专家学者，感谢他们在技术理念创新等多个方面给中国的艺术学子带来启迪。感谢教育部诸位领导在推动中意艺术教育工作中一直以来的关心与支持，这也给了我们充分的信心。

祝贺文艺教育研究院的正式成立，相信泓钰学校在这个时候加强社会主义文艺建设与文艺教育的研究，对于中意艺术教育会有更好的升华与提高。相信通过在座诸位中意两国教育专家学者的共同努力，中意艺术教育合作会结出更丰硕的成果。

“一带一路”国际合作高峰论坛峰会上习近平指出，新的起点上，我们要勇于担当，开拓进取，用实实在在的行动，推动“一带一路”建设国际合作不断取得新进展，为构建人类命运共同体注入强劲动力。

泓钰学校将继续不断探索教育合作交流的机制与模式的创新，通过打造中意艺术特色课程示范性合作项目，推动教育资源互通；通过开设更多的欧洲国家语言课程，促进语言互通，培养高层次语言人才；在与意大利国立高校的合作中，更好地培养具有国际视野的艺术特色创新人才。

文 | 集团运营部 王志飞

热烈欢迎泓钰 2017 级预科新生入学报到

一场好雨洗去燥热，带来清凉，一盆盆精美的绿植点缀着杜仲校园，显得娇翠欲滴，处处是盎然的生机与憧憬的笑脸。又是一年期盼已久的新生报到日，洋溢着青春朝气的 2017 级新生怀揣着艺术梦想和对意大利留学生活的美好憧憬，来到让梦想起飞的泓钰学校。

走进绿树成荫、彩旗飘扬的杜仲校园，我们用宣传片、名师名校海报、活动墙、学生作品展等营造出浓厚的艺术学习氛围，用雄厚的师资力量和优美的教学环境迎接新生及家长的到来。为期一年的美好而又充实的泓钰预科学习生活即将开始。

前台接待处、新生注册秘书处、后勤处、宿舍楼、餐厅每个环节都会有热情的接待老师提供及时的服务。特别是雨天，学校还备好雨具方便学生和家长使用。校园里来来往往地穿梭着忙碌的身影，帮助学生和家长运送行李、完成报到流程，都是迎新工作中靓丽的风景线。

从指纹照片采集、填写报名表格、提交个人相关信息，到安排住宿及缴费、办理食堂一卡通、银行卡办理等整个过程井然有序。精简流程，高效安排，我们用人性化的贴心服务节省新生和家长的报到时间。

今年迎新工作仍旧延续使用去年推出的“校管家”管理系统等，以方便学生家长及时获悉学生在校情况，了解学校课程安排、教学活动、考试通知、来华院校、专业设置、校园动态等信息和意见反馈，方便教学教务工作的有效展开。

为方便学生和家长报到，今年特别为新生准备的入学寝具礼包已直接备好在寝室中。新生和家长对学校如此贴心的服务赞不绝口。对于部分少数民族学生就餐，学校还提供个性化服务和重点关照，力争帮助每一位新生顺利开始预科学习生活。

为期三天的入学报到之后，7 日学校将隆重举行新生入学典礼。之后，学生领取教材、分班排课、新生班会、军训等活动也陆续展开。磨炼意志，增强体质，开阔视野，培养创新能力的求学之路即将开启。

人生路上多风雨，必须敢于超越自己。鹰击长空，目标总是更高更远。在追求梦想的道路上，这一点点的风雨并不会阻挡我们前进的脚步。

望着今天亲朋的不辞辛劳冒雨护行，明天，学子们必将不辜负他们的良苦用心，用勤奋和汗水抒写求学路上的每一次感动。祝福新同学们都能够坚定求学信念，向一年后的意大利留学生活挺进！

文 | 集团运营部 王志飞

2017 级意大利预科新生开学典礼隆重召开

7 月 7 日上午， 泓钰学校北京总校喜迎 2017 级意大利艺术预科首期新生入学并隆重举行开学典礼。全国 400 余名 7 月预科班优秀学子与家长齐聚北京，泓钰大家庭又一年注入了新鲜血液，新的青春力量令盛夏的杜仲校园更显生机勃勃。在此，泓钰学校全体老师对新同学的到来表示热烈欢迎！

出席开学典礼并致辞的有泓钰副校长王传秀，艺术总督导金芳老师、索邵静老师，泓钰学校部分领导和外教老师等。另外，开学典礼还特别邀请到来自意大利威尼斯美术学院的雕塑教授 Giuseppe D’angelo 和帕多瓦音乐学院小提琴教授 Elio Orio 出席并致辞，共有来自全国各地的 400 余名新生和部分家长欢聚一堂，共同见证泓钰这一历史性的时刻！

16 年之于历史长河来说仅是弹指一挥间，而泓钰学校在这 16 年的风风雨雨中艰辛求索、薪火相传，为每一位学子营造未来的初心始终不变。主持人曲冬晨老师在开学典礼上首先向广大新生和家长简要回顾了泓钰发展历程，承载着历史的荣誉，泓钰将再一次用希望之火照亮每一条通往梦想的道路，期待在座的新同学明天破茧成蝶，缔造更加辉煌的未来。通往意大利的巨轮从此刻扬帆启程！

而在接下来的一年当中，每天陪伴同学们学习成长的正是随后逐一登台与新生和家长问候的泓钰意大利语外教老师们。这些泓钰优质外教师资力量，培养了一批又一批莘莘学子赴意深造。他们此刻即将孕育新的奇迹。

不仅是语言的功底，专业的基本功也是意大利院校十分看重的。典礼上，艺术总督导金芳老师上台和新生及家长问好，并指出美术专业的学习重点，今后，美术预科学子会在她的带领下和意大利教授求学问路、逐步成长。而音乐预科学子也将跟随索绍静老师的指导下，聆听意大利教授的教诲，不断成长。

典礼上，帕多瓦音乐学院小提琴教授 Elio Orio 特别为本届新生献上一曲小提琴独奏，他欣喜地看到这么优秀的艺术学子即将赴意大利留学，也见证了多年来与泓钰合作中一届又一届预科学子的成长，通过音乐预科教育的学子在意大利高等音乐学院的专业素质一年比一年提升，在中西方音乐教育交流领域中自己也得到了提升，他祝愿学子在今年的预科学习过程中取得好成绩。

威尼斯美院 Giuseppe D’angelo 教授首先带来了威尼斯美院院长 Giuseppe La Bruna 院长对 2017 级新生与家长的问候，在典礼讲话中重点

提到泓钰学校多年来与意大利威尼斯美院建立的密切合作关系，每年威尼斯美院会多次派出专业教授来华执教，教授非常认可泓钰开设的预科课程，该课程把语言和艺术教学很好的融合，对准备赴意学生提前了解意大利教学起到了很好的作用；他多次来泓钰执教过程中感觉到意大利艺术预科项目的日臻完善与学子艺术专业水平的进步。同时，教授在教学中积极研究和思考如何培养好泓钰预科学子，让预科学子一步步成为真正的艺术大师。

每年众多意大利国立高校教授都来泓钰执教并挑选优质生源，发现很多学生在入学时具备相当的潜力，经过教授多次指导，能够明显感受到学生的进步，他们为进入意大利高校学习做好了充足准备。

每一个人都有潜力成为艺术家，我们的使命就是帮助大家。中国学生的语言基础，直接影响到专业的学习和发展，因此感谢泓钰学校为中意艺术教育做出的努力和成绩。

典礼上不仅有意大利名师现场送上祝贺，还有未能到场的重量级嘉宾，意大利教育中心邢建军博士远程送上祝福，将本届新生开学典礼推向了高潮。

每每辞旧迎新之际，老生们回顾过往学习成长经历，为学弟学妹提供谏言，加油助威。新生们则需快马加鞭，勇往直前。

正如同他们在现场的宣誓：从此刻起，尊敬师长，团结同学，刻苦学习，勤奋钻研，严谨求实，自强不息，不言放弃，勇攀高峰！

正值小暑节气，万物都在茁壮成长阶段。2017 级预科新生携着家人的嘱托，揣着自己的梦想，激情澎湃、英姿勃发地来到泓钰这片沃土。“泓钰学校将承担重任，强化教育教学管理，严肃考勤和纪律，努力营造良好的学习和生活环境，助学子们早日成才。”泓钰副校长王传秀寄语新生。

16 年来，泓钰学校桃李满天下，累计培训各类学员超过 40000 人。来自全国各地的学子们，通过泓钰的精心培育，如今已走向世界各地，在各行各业中发挥着重要的作用，开始了丰富精彩的人生。今天，又一批怀揣着艺术梦想的学子们加入了泓钰大家庭。梦想弥足珍贵！泓钰学校全体老师祝愿所有坚持梦想、决心勇往直前的艺术预科学子们，都能够拥有一个无限美好与广阔的未来！在祝福中，2017 级首期预科新生入学仪式圆满结束。

文 | 集团运营部 李慧、王志飞

2017 级预科新生绽放迷彩青春

挺拔的军姿，整齐的队列，虎虎生风的军体擒拿，嘹亮的军歌……迎着骄阳，不畏酷暑，2017 级预科新生用饱满的热情为杜仲校园更添生机勃勃的青春气息，为期三天的军训也让他们收获了荣誉与成就，共同走过了一段不凡的人生历程。

烈日下，酷暑中，我们逐渐了解彼此，互帮互助，收获友谊；我们同甘共苦，感受点滴的触动，携手前行；我们用端正的态度，坚强的毅力接受开学第一堂课军训的考验，自信迎接泓钰预科紧张充实的学习生活，勇攀艺术高峰。

短暂的军训生活紧张而又充实，同学们在半军事化的训练中，磨练意志品质，树立自立自律观念，将军训成果转化为优良的学风和学习态度，从而更快更好地投入到预科学习生活中。

接受阳光与汗水的洗礼，承载着家长们的殷切期望，在追寻艺术梦想的途中，泓钰学校希望同学们能够保持和发扬军训中的优良作风，练就扎实的语言和专业技能，让自己成长为品学兼优、德才兼备的小语种国际化人才。

面对全新的语言环境和生活环境，国内的家长是否放心让孩子独自出国留学？为了解决家长们的这一后顾之忧，泓钰学校为期一年的意大利艺术预科项目，有效地帮助了中国学生在国内提前接触和了解意大利文化和语言学习以及专业技能的培养。

中国有句古话叫”严师出高徒”，它强调的是在教育过程中严格要求的重要性，用极高的标准严格要求我们的教育工作，体现的是对学生极度负责的爱心。

新生入学教育工作是学习生活中的关键环节，具有基础性和前瞻性的重要意义。去年新生军训活动扎实推进了 2016 级新生入学教育工作，帮助新生尽快了解并适应新的学习生活环境，端正学习态度，增强学习动力，以饱满的姿态迎接充实的学习生活。

今年，泓钰学校结合学生多地域、多专业的实际特点，继续以半军事化、准封闭式教学管理来提升学校管理和规范化教学，在探索与全面培养中国小语种人才、践行特色艺术教育的发展道路上稳步前进，为中意两国艺术文化的交流和持续健康发展贡献力量。

文 | 集团运营部 王志飞

威尼斯美院院长亲临模拟入学考试现场，对预科学子赞誉有加

从三月开始，多所意大利艺术高校陆续在泓钰学校全国分校巡回举行模拟入学考试并执教专业大师课，包括罗马音乐学院、威尼斯美院、帕维亚音乐学院以及即将来华的米兰音乐学院、米兰 ACME 美院、那不勒斯音乐学院等众多世界名校。

多年来泓钰学校与意大利众多蜚声世界的艺术院校建立了良好合作关系，众多名校大师来华让学子们在国内享受纯正意式艺术教育，泓钰意大利艺术预科项目日臻完善。

作为泓钰学校的老朋友，威尼斯美院 Giuseppe La Bruna 院长此次亲临泓钰模拟入学考试现场，足见其重视程度。从 3 月 29 日至 4 月 9 日，Giuseppe La Bruna 院长一行在上海、成都、南昌等多个分校以及北京泓钰总校亲临考试现场并执教大师课，惠及了众多学子。

考试现场，预科学子对话威尼斯美院院长，自信讲解作品表达创作理念，拿出精心准备的作品集用最好的一面赢得教授青睐，努力把握追求艺术道路上的每次机会。

Giuseppe La Bruna 院长给每一位考生充分的表现机会，仔细端详考生作品，倾听考生创作思路；点评作品、考核专业、指导学业，多角度地了解挖掘其闪光点和独特优势，给他们以鼓舞和信心，帮助同学们找到最适合自己的艺术方向。

考生们将自己精心准备的各式专业作品、手绘稿、考试作品等呈现在院长面前，全程尽力用意大利语回答教授提问，并介绍作品的创作过程，用心铭记教授的点评和专业建议，从而更加明确了自己的优势和不足。

院长饶有兴趣地翻看每一位考生的作品，耐心细致地分析作品的专业方向，遇到喜爱的作品还用手机拍下留念。

对于作品丰富表现力突出、勤奋认真的考生，Giuseppe La Bruna 院长偏爱有加。他希望看到更多手绘稿即创作过程，以便于更加全面地分析和掌握学生的专业发展方向和特长，从而根据每个人的情况给出相应的指导意见。版画，雕塑，或是装饰，你的作品更能够体现出你的艺术特色。

对于作品准备得不够充分或者语言表达不够丰富的考生，Giuseppe La Bruna 院长语重心长地指出问题所在。他建议同学们在准备作品集的同时还要多积累艺术史方面的知识做宏观指导。在入学前的几个月时间继续抓好语言的学习，力争丰富自己，提高自己。

文 | 集团运营部 王志飞

帕维亚音乐学院入学模拟测评在京举行

小长假后，意大利帕维亚音乐学院入学模拟测评活动在北京泓钰学校举行。帕维亚音乐学院院长兼钢琴教授 Cinzia Piccini 和声乐教授 Dinu Doina 任主考官，对泓钰 2016 级音乐预科学生进行现场专业测评，并将根据学生阶段水平因材施教。遇到心仪的院校，同学们纷纷将自己准备的一首首曲目用心展示给考官，希望得到名师的垂青和点拨。

现阶段，预注册即将开始，同学们将根据自身专业兴趣和成绩水平确定意大利留学专业和院校，而此时能够近距离了解意大利院校专业设置情况和考试情况，并得到意大利教授亲临点评和指导，同学们都非常珍惜机会，积极备考。

两位来自帕维亚的考官名师阅人无数，当学生演唱或者弹奏一首曲目，他们会很快掌握每位考生情况，适时地点头微笑，以示鼓励和赞扬。Cinzia Piccini 院长还会亲自帮考生翻琴谱，令人倍感亲切。每位考生测评期间，考官都会从他们提供的曲单中，挑出二至三首不同风格的曲目，以充分地了解和评定考生水平。

多年来，泓钰学校与帕维亚音乐学院、罗马音乐学院、那不勒斯音乐学院、都灵音乐学院等众多国际知名学府密切合作，成功为中国学生攀登世界顶级音乐殿堂提供了最佳保障！今天，意大利各院校阶段测评在继续，每一次意大利来华院校专业大师课都是与大师面对面学习的绝佳机会。意大利教授们看到了泓钰预科学生的努力和成绩，他们正在不断进步，不断取得成功。

文 | 集团运营部 李慧

最权威的艺术指导尽在佛罗伦萨美院测评

四月威尼斯美院院长亲临模拟入学考试现场，罗马音乐学院与米兰音乐学院连开两场大师课汇报音乐会，多所院校专业大师课巡回全国，一时意大利顶级名校艺术大师云集泓钰，一系列丰富多彩的艺术教学活动应接不暇。

五月世界美术最高学府佛罗伦萨美院领衔意大利国立高校来华，在泓钰掀起新一轮艺术高潮。佛罗伦萨美院与泓钰学校有着多年良好的合作关系，其众多教授来华执教更是见证着泓钰美术预科的成长与发展。

作为开创世界美术教育先河的第一所美术学院，佛美将它极具创新的意式课堂教学带到了泓钰，用最前沿的艺术教育新理念点燃同学们的艺术创作激情。双方扎实推进着合作教学项目，确保泓钰美术预科专业教学形式与内容的不断创新，接轨欧洲艺术教学体系。

从 4 月 28 日至 5 月 9 日，佛罗伦萨美院国际部主任 Edoardo Malagigi 教授与艺术史教授 Carmignani Marina 亲临考试现场并执教大师课，为同学们描绘出一条属于他们的独特而光明的艺术之路。

Malagigi 教授逐一翻看每位考生的作品集，针对某些感兴趣的作品进行提问并耐心倾听，尽可能从各角度挖掘考生的艺术潜力，帮其分析专业方向并提出参考意见，遇到喜爱的作品还用手机拍下留念。

测评期间，两位教授详细了解考生作品的创作构思和创作过程，看到有意思的作品时还会饶有兴趣地和考生进行讨论。他们尤其鼓励考生积累相关艺术历史和文化知识作为艺术学习的宏观指导。

Malagigi 教授讲到，了解一个国家的文化才可以更好地了解这个国家语言的形成方式，更好地分析这个国家的语言组成部分。哪怕只是握手这一简单的问候礼节，他都要说明其力度和方向等常识和注意事项。考生们一边感受西方的文化，一边铭记教授们的谆谆教诲。

当遇到口语流利、作品准备充分的考生，艺术史教授 Carmignani Marina 特别喜欢，其适时的鼓励令考生更加自信，在测评现场不仅能够充分展示出自己的艺术才华，同时对未来的入学考试环节也更加充满信心。考哪个院校，该做哪些准备，如何准备等等，来自世界美术最高学府的教授们都给出了最权威的解读。

对于这些预科学子们两位佛美教授寄予厚望，叮嘱他们要多开阔眼界，提高艺术素养；语言与专业要双管齐下，提高专业水平的同时，更要突破语言难关，希望他们能顺利的去到佛罗伦萨美院展开自己的精彩艺术之旅。

努力引进更多的意大利国立高校师资力量，努力让预科学子们有机会接触全球前沿的艺术理念；让预科学子们从更高的起点出发，以更好的表现赢得名校青睐，我们用特色与优势助力预科学子追寻艺术梦想。

文 | 集团运营部 王志飞 李慧

享萨勒诺音乐学院测评

——预科学生尽显从容本色

相较前期参加罗马音乐学院、米兰音乐学院、帕维亚音乐学院等意大利著名国立音乐学院测评时流露出的些许紧张，本次萨勒诺音乐学院在京测评期间，泓钰学校 2016 级音乐预科学生越发沉着笃定，尽显从容本色。经过数位世界级音乐大师的轮番指导和权威测评，同学们不断开拓视野，汲取大师的艺术精华，在反复修正中强化并提升语言和专业技能。5 月 3 日，他们在萨勒诺国立音乐学院测评中，以扎实的专业功底和良好的表现赢得两位教授的连连称赞。

这两位萨勒诺音乐学院教授，不仅拥有丰富的舞台表演经验，还在音乐教学及音乐心理学等领域有很深的造诣。其中一位是被誉为艺术形式不拘一格，充分融合多元文化，拥有在名校执教、功底扎实的钢琴艺术家 De Luca，他的许多学生都在钢琴大赛中取得过荣誉。一位是声乐教授 Tortora Irma，在意大利被赋有“她甜美的声音可以震撼人类心灵”的美誉，她的音乐气质和声乐灵活性，影响了许多著名的艺术家。

测评现场，两位考官提示专业翻译老师尽可能不给予翻译解说，力求全面测评学生语言交流水平以及对专业技能的掌握情况。同学们凭借已有知识储备和考试经验，从容应对考官的提问，甚至有的考生还积极主动向考官询问了解意大利国立音乐院校的专业设置情况、如何备考、如何改进等问题。对此，两位考官都给予非常耐心的解答和指导。

两位教授谈及本次测评时指出，泓钰的生源质量越来越好，他们已经具备较为扎实的艺术功底，语言成绩也在不断提高。然而，我们更希望看到学生们勤奋执着，勇于表现自我的学习态度，因为这样他们才有可能在追求艺术梦想的道路上走得更远。

春生夏长，万物自此走向繁茂。立夏不仅给予我们时间的意义，更让我们学习领悟，懂得成长的道理。人生的繁茂奠基于青年，却不止于年龄。当前预注册在即，预科学习进入尾声，同学们须珍惜每一次意大利大师课和艺术大师面对面学艺的有利时机，在泓钰专业老师的指导下，再接再厉，向着心仪的目标院校勇往直前。

夏天到了，让我们在阳光下恣意汗水，奋斗不息。

文 | 集团运营部 李慧

佩鲁贾美院 & 卡拉布里亚美院联合测评

自三月以来，佛罗伦萨美院、威尼斯美院、罗马音乐学院、帕维亚音乐学院、萨勒诺音乐学院等意大利国立艺术院校相继来华举行测评等教学活动，名校考官的权威点评和指导，丰富的院校专业教学资源，吸引了泓钰美术学子的目光。近日，在泓钰学校，由佩鲁贾美院、卡拉布里亚美院举行的联合测评正在如火如荼地进行。同学们纷纷带上自己的手绘本、作品集、考试作品等，排队候考，希望得到意大利国立美院的青睐。

多年来，泓钰学校与众多蜚声世界的意大利名校建立了良好合作关系，名校艺术大师频频来华挑选优秀学生，同时为泓钰学生提供纯正意式艺术教育课程。在教学指导过程中，师生增进了解，教学方法不断丰富，泓钰意大利艺术预科教学逐步完善。本次两所院校同时测评，不仅为泓钰学子给出了全方位多角度的专业评定，更是向他们提供了更多专业选择和发展机会。

测评现场，我们有幸见到了第一次来华执教交流的佩鲁贾美院舞台布景设计 /3D 打印技术大咖 Sciarra Giovanni 教授。他在绘画、平面艺术、雕塑等领域，均拥有丰富的理论知识和实践经验，而且在美术历史演进、舞台艺术发展领域也有深厚的专业功底。其精准独到、言简意赅的分析和评价，孜孜不倦、耐心认真的指导和解说，令前来测评的考生深深折服。同学们对佩鲁贾美院的向往之情油然而生。

随后到校的卡拉布里亚美院副院长兼雕塑教授 Pietro Sacchetti 和佩鲁贾美院 Sciarra Giovanni 教授共同测评，对每位考生分别进行提问和评分。专业评定期间，遇到有趣的作品，两位考官各抒己见，展开精彩讨论，令测评现场气氛非常活跃。而考生也从两位教授的比较分析中得到了更为全面的专业指导意见，收获很大。

目前，卡拉布里亚美院全国巡回交流开启，佩鲁贾美院测评仍在有序进行中，两所院校在华指导时间均将持续到本月底。两位教授对泓钰学生在艺术创作过程中的新奇构思大加赞扬，并非常欣喜地看到他们拥有较为扎实的艺术功底和语言基础，同时也希望看到更多优秀作品，听到更加流利的口语表达，为顺利赴意留学，继续发扬勤奋执着、勇于表现自我的学习精神。

文 | 集团运营部 李慧

加强演奏技巧和心理素质的培养

——米兰音乐学院今年再次来华执教

蜚声世界的米兰音乐学院，曾为世界各国培养出无数优秀的乐队指挥、演奏家、歌唱家和音乐教师，其充满魅力的音乐教学，更是受到无数中国学生的青睐。

近日，泓钰学校北京总校音乐预科学生本年度再次迎来钟爱的米兰音乐学院，无论是在钢琴演奏技巧方面还是在表演心理素质方面均得到艺术大师画龙点睛般的指导，受益终身。

今年年初，米兰音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessoni 来华，首次指导本届预科学生，在初步了解每位学生的演奏技能和学习特点后，充分挖掘个人的潜力和演奏个性，因材施教，并为他们量身挑选了相应的练习曲目，待本次再次指导检查测评学生作业完成情况，及时跟踪发现并解决问题，进而指引下一个阶段的学习方向。

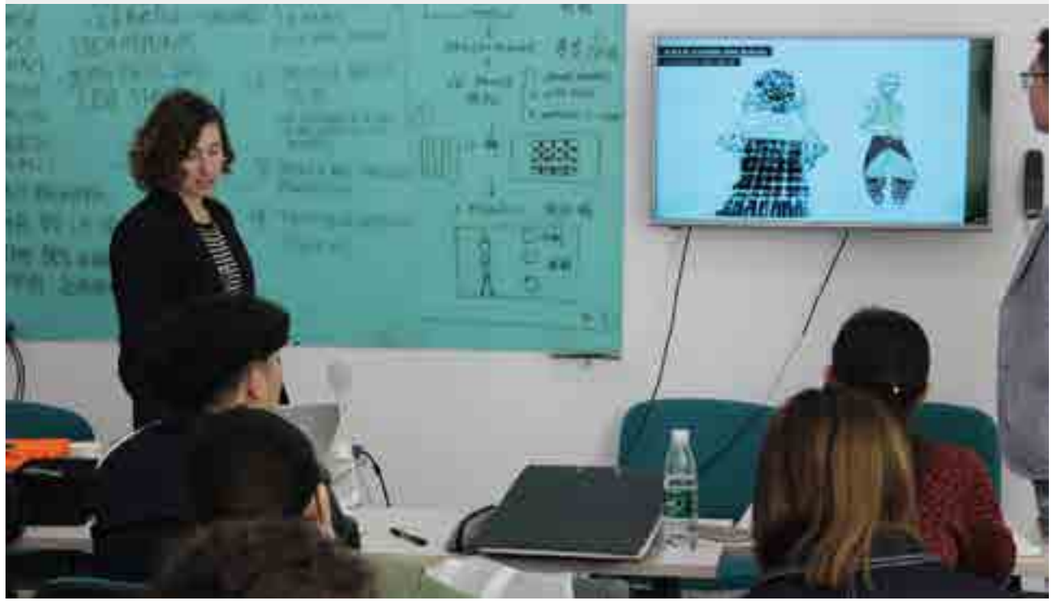
课堂上，当教授看到有的学生因手腕疼痛贴上了膏药，教授关爱地分析原因并指出学生弹奏姿势存在的问题，随后耐心演示正确的弹奏姿势并说明注意事项，建议她近期不要进行速度的练习。

另外，有的同学表示自己练习时比较熟练，但表演时可能由于紧张而出现失误。针对学生的这种心态，教授建议做到保持心灵平静、安定，才能使心灵放松，圆满完成演奏。从平常的训练做起，将演奏技巧和心理素质统一结合练习，才能达到钢琴演奏的最高境界。

教授对本次学生作业的完成的总体情况表示肯定，鼓励同学们较前期有所进步，但仍然存在一些不足。他希望同学们既要重视演奏技巧也要重视心理素质的培养，用心去做，才能取得满意的效果。

文 | 集团运营部 李慧

米兰 ACME 美院教授携优势专业执教大师课



作为意大利最具影响的十所美院之一，米兰 ACME 美院师资力量强大。此次米兰 ACME 美院又带来了其优势专业平面设计与服装设计大师课，让同学们在纯正的意式课堂中切身感受艺术的魅力，用生动的案例与创新性的理念提高同学们的艺术理解力与创作能力。

服装设计与绘画专业教授 Pils Giulia 为预科学子带来了一堂以牛仔面料为主题元素的服装设计大师课。Pils Giulia 教授特别指出，面对特定的主题同学们要尝试各种手段提炼可以表现主题的元素，加入到设计之中。

以牛仔面料为例，Pils Giulia 教授为同学们展现了丰富的二次创造案例，解读国外设计师运用怎样的设计思路去表达主题。看设计师将牛仔面料玩出花样，很好地开阔了同学们的视野。同学们畅所欲言，大胆的引入各种元素，在课堂上分享自己的奇思妙想。

在如何去寻找主题表达主题的问题上，同学们得到了很好的启发。做好设计方法的铺垫，进而可以更深入的去思考什么是时尚和设计，最终形成自己的设计风格，同学们对于这些方面有了清晰的思路。

Bersanetti Giordano 教授带来平面设计大师课，从理论与实践两方面深入浅出地讲解构图在平面设计中的关键作用；并特别强调同学们在平面设计中，要根据想要传达的信息与情感，去考虑构图，不同因素的处理会给人带来不同的心理感受，要特别注意一些元素在心理学上的意义。

理论与实践又有些许区别，不能墨守成规。随后 Bersanetti Giordano 教授用丰富的案例去讲解实践中对理论的灵活运用，用理论与案例的结合让同学们可以有更直观的认识与深刻的理解。

课堂上师生互动讨论频繁，学习氛围浓厚。同学们会随时提出一些问题，对此教授做出了详细解答。对于较难理解的部分，教授更是会反复讲解

文 | 集团运营部 王志飞

卡利亚里音乐学院向泓钰学子抛来橄榄枝

五月，意大利卡利亚里音乐学院如期而至，学院主席亲临泓钰学校执教选拔，向泓钰学子抛来橄榄枝。

卡利亚里音乐学院与泓钰学校有着多年良好的合作关系，其众多教授来华执教见证着泓钰美术预科的成长与发展。去年 9 月，卡利亚里音乐学院主席 Giovanni Floris 领衔声乐教授 Francesco Piccoli 和钢琴教授 Claudio Bergamini 来华执教，与本届预科学生初次相逢，给他们带来了珍贵的艺术启迪。经过近一年时间诸多意大利国立音乐学院教授的轮番指导点评，本届音乐学子的羽翼日渐丰满，今天，他们的出色表现令 Floris 教授一见倾心。

卡利亚里音乐学院主席兼声乐教授 Giovanni Floris，拥有歌唱家、作家、企业家、文化工作者及导演等多重身份。他经常在意大利抒情交响乐基金会、意大利传统剧院、欧洲歌剧院及日本歌剧院演唱，擅长二十世纪的曲目，以及其他众多古典、当代曲目。他在音乐艺术领域有着独到的眼光。

专业课上，Floris 教授逐一聆听每位学生的演唱曲目，一边跟着学生轻轻哼唱一边指挥和提示发音、气息、节拍、表演技巧等要领，对表现优秀的学生们更是喜爱有加。他特别邀请预科学生参加卡利亚里音乐学院的入学选拔考试，并提示考前准备和考试要求等细节。对于本次教授的高度肯定，同学们也都非常激动，受到了极大的鼓舞。

凭借 16 年与国内外知名学府深度合作的经验，泓钰学校在提供优质小语种课程的同时，一直努力引进更多意大利国立高校师资力量，为中国各类院校搭建合作桥梁，让中国学生在国内接受更多的意大利高校教授的专业指导，接受最前沿的艺术理念，以更好的表现赢得名校青睐。实践证明，泓钰艺术特色与优势教学助力中国学子收获了越来越多意大利国立院校抛来的橄榄枝，共同实现莘莘学子的意大利留学梦想。

本次向泓钰学子抛来橄榄枝的卡利亚里音乐学院，为欧盟苏格拉底 - 伊拉斯谟交换生计划、考梅纽斯交换生计划的成员之一，与芬兰、德国、立陶宛、波兰、瑞典等国家的近十所大学建立了友好密切的合作关系，是音乐学子的理想选择。学院开设了三年制本科、两年制硕士研究生专业，主要包括竖琴演奏、歌唱艺术、吉他演奏、单簧管演奏、作曲、羽管键琴演奏、低音提琴演奏、音乐教学、巴松管演奏、长笛演奏、合唱指挥、小号演奏、钢琴演奏、小提琴演奏、大提琴演奏、中提琴演奏等。

文 | 集团运营部 李慧

“佛罗伦萨美院大师课”带你遨游艺术的海洋

一根筷子和一个“大”字站姿看似毫不相关，如何用艺术形式把它们关联起来？艺术最大的敌人是什么？艺术家如何关注世界饥饿问题、环境问题？西方新娘选择白色婚纱是从何时开始的……近日，世界美术最高学府佛罗伦萨美术学院国际部主任Edoardo Malagigi 和艺术史教授 Carmignani Marina，分别带领泓钰学校美术预科学生，一起品味原汁原味的意大利文化和历史，在艺术的海洋里遨游。

佛美大师课当天，整个教室已座无虚席，但前来听课的同学仍不断地涌入，所以不得不持续增添座椅，即使如此，教室的空间和椅子还是不敷使用，只得留出很窄的空间给教授讲课。已经就座的同学们表现出浓厚的兴趣，期待着艺术家的精彩解析。

意大利人对匹诺曹的爱，不仅因为他是诞生于佛罗伦萨作家卡洛·科洛迪笔下享誉世界的知名形象，还因为他代表着每个人的童真和天性。Malagigi 教授利用这一令人喜爱的人物形象，将食品厂商赞助的罐头、各种零食作为素材和原料，在塞尔维亚、日本等地分别制作了各式巨型匹诺曹雕塑，以此生动的艺术形象向世界各地的人们传达着包装的艺术。

另外，他还讲述如何通过用粮食堆建的政府大楼这一艺术形式，引起人们对世界饥饿问题的关注。艺术家们，正在用惊艳的作品向全世界呼吁。Malagigi 教授指出，艺术最大的敌人，就是冷漠。他希望创作更多的艺术作品去唤醒人类。

还有颇受同学们欢迎的Carmignani Marina 教授，本次也为大家带来精彩的时尚设计艺术解析课程。同学们一口气从 18 世纪听到了 20 世纪初，透过教授讲述的生动实例，不禁感慨欧洲时尚设计艺术的发展和魅力所在。

一堂堂佛美大师课令同学们意犹未尽，大开眼界。Malagigi 教授期待 6 月再次来华，他计划带领本届泓钰学子走进环保 workshop 系列课程，体会艺术创作带来的社会价值和无限乐趣。

文 | 集团运营部 李慧

Malagigi 教授利用制作匹诺曹玩偶的木屑废料制作的匹诺曹

匹诺曹节，日本小朋友参与一些寓教于乐的活动

在佛罗伦萨，用粮食堆建政府大楼，呼吁关注世界饥饿问题

在撒丁岛 Pula，将当地居民收集的海洋垃圾按颜色分类，制作鱼模型

好一朵美丽的茉莉花

——帕维亚音乐学院大师课汇报演出音乐会成功举行

4 月 12 日下午，北京泓钰学校帕维亚音乐学院大师课汇报演出音乐会中，中意两国名曲《好一朵美丽的茉莉花》、《我的太阳》珠联璧合，音乐预科学子们精彩演绎，在压轴的大合唱中完美谢幕。

整场音乐会精彩纷呈，欧洲歌剧艺术的惟妙惟肖，近 20 个节目活色生香，这场主题为“泓钰希望之星 2017 音乐预科优秀学子参演帕维亚音乐学院大师课汇报演出”的音乐会让我们领略了歌剧演唱艺术的无穷魅力，久久回味。

本次帕维亚音乐学院院长 Cinzia Piccini 教授莅临执教泓钰学子，更有曾经和世界著名男高音歌唱家帕瓦罗蒂同台表演的 Dinu Doina 教授倾情指导。米兰音乐学院钢琴专业 Antonio Maria Tessoni 教授也在台下观看了整场演出。

Dinu Doina 教授根据每位学生的声音特色和演唱方式，量身分角色编排独唱、对唱、合唱等表演，曲目包括《携手同行》、《漫步街上》、《被禁止的音乐》、《我亲爱的爸爸》等莫扎特、罗西尼、威尔第等音乐大师个性鲜明的代表作。

玉不琢，不成器。教授借此机会精心打磨每一个爱徒，不仅仅检验同学们的演唱技巧，还要一心二用加入表演元素，这样的考验在增强同学们心理素质的同时，也是积累丰富舞台演出经验的好时机。

同样同学们更是不浪费每次机会，用专业表演赢得教授的认可是对自己的最大肯定，更是此次音乐会可以收获的最高荣誉。

舞台上，一个个由泓钰音乐预科学子精心排练的歌舞节目创新视觉美，在不失传统大师课汇报音乐会格局的框架下，做到出新出奇，亮点不断，令台下观众为之欢呼。

各种丰富元素的加入，让整场演出在给力的专业演唱基础上更是锦上添花，不仅是音乐会又是舞台剧与歌舞剧，此情此景中预科学子们的演唱极富感染力。舞台表现力的增强更是让非专业的普通观众也很容易被带入到情境之中，看得有滋有味。

看得出 Dinu Doina 教授对这场音乐会的精心指导编排，整场演出都在舞台边上用各种手势哼唱去引导同学们在舞台上的表演，看到精彩之处更是拿出手机拍照录像。浓浓的师生情谊融入进了每一个音符中。

仔细观察发现问题，在以后的教学中可以根据每位同学的自身情况，给出更有针对性的指导意见，教授的认真专业教学态度由此可见。

音乐会结束时 Dinu Doina 教授上台讲话，她表示非常高兴地看到泓钰学子的努力和表现，他们在有限的时间用心领悟歌剧真谛并在舞台上尽情发挥，勇于突破，感到很欣慰。

本次帕维亚音乐学院音乐会取得圆满成功。它既是本届音乐预科学生近一年语言和专业教学成果的回顾和升华，帮助泓钰学生打开视野，全身心融入歌剧角色的表演的同时，积累舞台经验，鼓舞学习的斗志，同时也抒发了对欧洲歌剧艺术的热爱和未来意大利留学之路的无限憧憬。惟愿泓钰艺术预科的枝头不断开出芬芳美丽的花朵。

文 | 集团运营部 王志飞 李慧

米兰音乐学院大师课
汇报演出音乐会精彩回顾

昨天，一位才华横溢的意大利钢琴大师，米兰音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessoni，在泓钰学校北京总校导演了一次黑白琴键上古典与浪漫的绝妙邂逅，这是一场由泓钰 2016 级音乐预科学生演奏的钢琴饕餮大餐！经典的钢琴曲目，高雅的音乐对话，时尚的现场诠释，浪漫的师生之约，让音乐爱好者有机会现场欣赏到原汁原味的世界名曲并为之沉醉。

下午 3 点， 泓钰学校北京总校教学楼大厅，在流水般轻柔浪漫、婉转悠扬的旋律中，一首首钢琴奏鸣曲、狂想曲的音乐素描，徐徐在泓钰师生面前铺展开来。米兰音乐学院大师课汇报演出音乐会就此拉开帷幕。在开场曲贝多芬《钢琴奏鸣曲“悲怆”（第一乐章）》之后，泓钰学校师生还先后欣赏到《肖邦：辉煌的大圆舞曲》《舒伯特：降 A 大调即兴曲》《勃拉姆斯：b 小调钢琴狂想曲》等世界名作。

名师出高徒，具备广博的学识、丰富的舞台经验、高超的艺术造诣、魅力四射的人格的教师，其智力、功底、修养、品德等方面的总和在教育教学中的具体实践，外化为学生的进步，更容易造就一大批出类拔萃的学生。经过 Antonio Maria Tessoni 教授今年再次指导，同学们的演奏技巧与表演心理素质都有了明显的进步。

舞台上，同学们身着精美礼服，淡定落座琴前，将一首首钢琴曲目表现得极富感染力，或悠扬婉转，或刚劲有力。三个小时的不间断演奏，平均每一位学生八至九分钟的全心投入演奏，他们切磋琴艺，向辛勤培育自己的老师和学校汇报，用勤奋和汗水一起在黑白琴键上演绎了新的经典与传奇。

不仅是台下观众全程安静聆听，连 Antonio Maria Tessoni 教授也常常听得入神，倍感欣慰。相对于枯燥的看谱练琴，这种和大师亲密接触的机会，非常难得。国内的音乐学子能借此机会用意大利语和教授交流，汲取音乐大师的艺术精华，提前接触意式课堂，尽享欧洲艺术的熏陶。

作为中意两国院校艺术教育和文化交流的音乐盛会，由意大利国立高校音乐大师指导，泓钰学子演出的音乐会每年都会举办多场。泓钰学子们极具个人魅力的精彩演绎带来专业性极强，形式多样的声乐器乐表演，一展自信与风采。师生同台献艺碰撞出艺术的魅力火花，同学们用这样的机会赢得教授的青睐与表演的自信。

不仅仅是蜚声世界的米兰音乐学院，还有著名的罗马音乐学院、都灵音乐学院、那不勒斯音乐学院、帕尔玛音乐学院等众多意大利国立音乐学府，泓钰学校将不断为学生搭建舞台创造演出机会，去丰富他们的表演经验，去增强他们的艺术感染力和表现力，去检验他们的阶段学习成果，为学子们顺利入学意大利国立音乐院校打下坚实基础。

文 | 集团运营部 李慧、 王志飞

泓钰艺术之旅：

——和佛美教授相约 798

也许你去过很多次北京 798 艺术区，但是这一次不同，有来自世界美术最高学府——佛罗伦萨美院的专业教授一起陪同参观并解读艺术元素。透过世界级艺术大师的视角欣赏 798，聆听最权威的艺术解析，在对比鉴赏中意两国艺术文化的同时，将参观与教学相结合，帮助泓钰学子开阔视野，激发灵感和创作潜能，意义非凡。这个小长假，泓钰师生，与佛美教授相约北京 798，近距离感受艺术大师的内心世界，师生在艺术的海洋里徜徉。

作为北京都市文化的新地标，798 艺术区富有特色的艺术展示和创作空间是画廊、艺术中心、艺术家工作室、设计公司、餐饮酒吧等各种空间的聚合地。在这里，佛美教授和泓钰师生一起体验着国际化色彩的“SOHO 式艺术聚落” 和“LOFT 生活方式”。

除了佛罗伦萨美院的国际部主任 Edoardo Malagigi 和艺术史教授 Carmignani Marina 陪同 2016 级美术预科学子外，同行的还有泓钰学校校长 Andrea 以及美术专业老师。两位教授在艺术史、绘画、工业设计和视觉传达专业领域有着深入的研究和独到的见解。本次 798 之行，对于两位教授来说，是了解中国文化和艺术的良好契机，而对于泓钰学子来说，也是一次寓教于乐的绝佳机会。

参观过程中，Edoardo Malagigi 教授多次指出，艺术不分国界，相通于时间空间。优秀的文化的形成和发展过程，就是一个以众为师，以各国人民为师，不断学习和创造的过程。Carmignani Marina 教授建议大家多了解一个国家的文化和历史，对于语言的习得和专业的积累都有帮助。

作为国内第一家小语种教育机构，泓钰学校在致力于提升小语种教学水平的同时，也注重学生的全面均衡发展，特别是对学习艺术的同学来说，泓钰学校一直努力为他们营造良好的艺术学习氛围，为他们今后的升学和学习奠定坚实的基础。

为此，泓钰学校多次举办艺术活动，比如参观中国美术馆，去梅兰芳大剧院品国粹，参加意大利使馆音乐会、北京音乐厅音乐会和举办校内音乐会等，极大丰富了学生们的课余生活。

本次参观活动，泓钰学子有幸得到了佛美艺术大师的专业解读和指导，不仅学习鉴赏了名家艺术作品，感受了中国文化艺术的繁荣和独特的艺术魅力，同时，这些丰富的艺术元素也给予了他们借鉴和启迪，激发了学子们对中意两国艺术文化的热爱与创作激情。今后，泓钰学校还将组织更多更好的艺术活动，陶冶同学们的艺术情操，弘扬我国优秀艺术文化，为国家培养更多品学兼优、德才兼备的小语种人才！

文 | 集团运营部 李慧

迎战考试季 福贾美术学院测评在京举行

六月考试季，高、中考，意大利语锡耶纳考试、佩鲁贾考试，预注册面签，毕业考试，艺术专业测评等各种考试扑面而来。广大考生正埋头苦学，专心备战。在本届预科学生最后的冲刺复习阶段，福贾美术学院副院长领衔教授莅临泓钰学校举行测评，特别为泓钰学生带来最为前沿的意大利国立美院院校、专业和考试信息。与此同时，泓钰学校专为考生开设的考前辅导课程也在紧锣密鼓的进行当中。完胜B2，通过面签，留学意大利，势在必行！

为节省考生候考时间，本次福贾美院测评分三组同时进行，由副院长Pietro Di Terlizzi主考绘画及相关专业测评，多媒体设计教授Raffaele Fiorella主考平面、多媒体专业，雕塑教授Cristian Biasci主考雕塑、装饰等专业。考生则根据专业方向依次进入考场面试。

测评现场，考生带来的各式艺术作品日臻成熟，不禁让考官们眼前一亮。通过听取各专业作品创作过程和制作方法等的介绍，全面了解每位考生的艺术理念和构思，以及他们对相应技法的学习掌握情况，随即打分并给出详细评语。三位教授跟随考生们的介绍一起回味了艺术创作过程中的灵感与喜悦，在切磋交流中师生结下深厚友谊。

一路走来，经历过佛罗伦萨美院、威尼斯美院、佩鲁贾美院、福贾美院、卡拉布里亚美院等众所意大利国立美院的轮番测评、大师课指导，本届预科学生可谓是身经百战，对意大利教育和考试模式从陌生到熟悉，不知不觉中，他们在考场上表现得越发从容自信。

Pietro Di Terlizzi院长对本届学生的想象力和创造力提出赞扬，尤其对学生作品中表现的中国艺术元素颇为感兴趣。他欢迎大家到意大利，到福贾美院学习。他希望看到中意两国艺术文化的更多交流。

多年来，泓钰学校与众多蜚声世界的意大利名校建立了良好合作关系，名校艺术大师频频来华挑选优秀学生，同时为泓钰学生提供纯正意式艺术教育课程。在教学指导过程中，师生增进了解，教学方法不断丰富，泓钰意大利艺术预科教学逐步完善。每一次意大利院校测评，不仅为中国艺术学生给出了全方位多角度的专业评定，更是向他们提供了更多专业选择和发展机会。

文 | 集团运营部 李慧

福贾美院教授观摩指导 2016 级毕业创作

为期一年的预科学习生活进入尾声，泓钰学校2016级美术学生在冲刺即将来临的意大利语佩鲁贾考试，同时也在不断丰富绘画、雕塑、舞台、多媒体、装饰等各专业作品，期待交出满意的毕业答卷。

近期在华执教的福贾美术学院副院长、雕塑教授、多媒体教授，观摩指导毕业生创作的同时，将最为前沿的意大利国立美院专业教学理念和入学准备融入课堂讲解中，为学生迎接崭新的意大利留学生活做准备。

毕业阶段，学生艺术专业技能通过逐步积累，手法日渐纯熟，创作周期缩短。专业课上，师生语言交流顺畅，教授指导更加侧重学生自由创作，观摩学生思考创作的同时亲自指导完善作品，使专业教学收效显著。

课间，一位舞台专业学生正准备将新近完成的作品展示给教授，她说，趁着教授在学校执教，我以最快的速度完成了这个作品，希望得到教授的专业点评指导，我会很有收获。其他同学们也在认真准备着各自的作品，互相之间交流着创作感想，抓紧毕业前的有限时间，让艺术的羽翼更加丰满。

文 | 集团运营部 李慧

泓钰 2016 级预科装饰专业阶段作品荟萃

装饰专业因其应用性强、人才需求量大、就业范围广而成为艺术热门专业。在泓钰学校历届美术预科学生中，涌现出了很多优秀的装饰专业学生。他们经过佛罗伦萨美院、威尼斯美院、罗马美院等意大利名校教授的点拨，在泓钰艺术专业老师的精心培养中，不断挖掘自身艺术潜力创作出大量的优秀装饰作品，并成功实现了意大利留学梦想。近期，2016 级预科装饰专业学生正陆续完成阶段作品，为意大利留学之路做足准备。

装饰艺术主要包括时尚装饰、室内装饰、建筑装饰、产品类装饰等，使用技法主要有描绘、雕刻、塑造、堆贴、镶嵌、编织、印花、刺绣等。装饰艺术与人的日常生活联系广泛，结合紧密，几乎一切工艺领域均与装饰艺术有关。

然而，泓钰艺术专业老师指出，装饰专业作品集的准备过程看似什么都可以准备，但实际创作过程需要平面、插画、版画、绘画、雕塑等基础，且作品要达到美观、实用性并非易事，需要付出努力。

另外，意大利各美院的装饰专业设置情况也有所不同。据泓钰艺术专业课老师介绍，威尼斯美院装饰专业倾向于当代装饰，作品较为抽象难懂；而佛罗伦萨美院、罗马美院等院校的装饰偏向传统装饰，比如陶艺、水彩画、首饰设计、马赛克、刺绣等；再比如博洛尼亚美院的建筑类装饰比较有特色。因此，同学们在近期预注册院校和专业时需结合院校和个人情况选择。

目前本届预科装饰专业学生的独立原创阶段已结束，装饰专业学生继续手绘阶段的基本功练习，即装饰画的绘制练习。在泓钰老师的要求和督促下，学生每天需至少完成两页速写稿，在保证充足的作品数量的基础上，不断完善作品。同时，装饰专业学生还需要更多关注艺术大师、设计大师的作品，不断积累，开拓眼界。

文 | 集团运营部 李慧

拿什么塑造你，我的偶像

——佛罗伦萨美院环保 workshop 课程在京火热进行

说到名人、偶像，你们都会想到谁？

奥黛丽·赫本、迈克尔·杰克逊、迈克尔·乔丹、哈利·波特、安妮·海瑟薇、约翰尼·德普、小罗伯特·唐尼、林青霞、梅艳芳、吴彦祖、周杰伦、陈奕迅、切·格瓦拉，还有孔子……

没错，就是烟头、废铁皮、瓜子皮、过期紫菜和木耳、酒瓶玻璃碴子、易拉罐、旧毛线、旧衣服、旧棉花、旧光盘、钉子、骰子、鞋带、瓶盖、碎木块、旧钥匙、足球票根、扑克牌、废纸、纸箱、塑料包装袋、竹帘子……任何你想到的和想不到的回收废品。

盛夏时节，绿树成荫的杜仲校园里，一位学识渊博的大叔和四位如模特般时尚的美女艺术家，正带领着泓钰即将毕业的 2016 级美术预科学生一起遨游在环保艺术的海洋中。这就是由世界美术最高学府佛罗伦萨美术学院为泓钰学校北京总校学生倾情指导的一场环保 workshop 艺术体验课程。

今年佛美 workshop 系列课程延续往年环保主题，是跨学科的生态（环保）与装饰设计、雕塑等艺术相结合的实践课程，目的是通过艺术创作来唤起人们对环保这一当今重要主题的关注和敏感性。活动将在中国、意大利等国家部分城市巡回举办。

本次北京主场由佛美国际部主任 Edoardo Malagigi，副院长兼服装设计教授 Angela Nocentini 及艺术课教授在现场巡回观摩并指导，要求同学们事先选择好自己喜欢的名人偶像，然后充分利用任何回收废弃工业品，来制作这些名人的肖像。学生作品将于下周一举行的毕业典礼上集中评选展出，最终评选出的优秀作品将参与佛美环保 workshop 作品世界巡展。

这是一场意大利艺术大师与中国学生携手畅游的艺术狂欢，这里有环保理念与艺术火花的激情碰撞，青春与理想在这里飞扬。一群热爱艺术、用心环保、认真执着的年轻人，将心中的偶像化作自己手中一幅幅栩栩如生的名人肖像作品。这些作品作为毕业设计作品的点睛之笔，将使每位学生的泓钰旅途熠熠生辉。

文 | 集团运营部 李慧

江苏省前黄中学国际分校举办 2017 年普通高中教育国际化创新办学新视野研讨会

2017 年 4 月 9 日上午，在教育部殷切关怀、江苏省教育厅和常州市教育局大力支持下，常州市武进区教育局、江苏省前黄高级中学国际分校、意大利未来国际教育协会和北京泓钰学校共同筹备组织的“2017 年普通高中教育国际化创新办学新视野研讨会暨中意师生艺术作品联展开幕式”在江苏省前黄高级中学国际分校举行。

国家督学、教育部政策法规司司长孙霄兵、教育部国家教师科研基金管理办公室主任佟学、江苏省教育厅基础教育处副处长顾春明、中共常州市教育工委书记陈海军、常州市教育局副局长常仁飞、武进区人民政府副区长张小虎、武进区教育局局长郑全伟、武进区教育局副局长谢建伟、意大利威尼斯国立美术学院教授 D’Angelo、意大利未来国际教育协会副主席皮尔杰、远景国际教育集团总裁、泓钰学校总督学王正常、省前中国际分校校长黄惠涛

省前中国际分校校长黄惠涛对嘉宾的到来表示欢迎和感谢，他说，开放办学是学校开阔视野、巩固特色的重要途径，是把省前中国际分校建设成为一所高质量、有情怀、有特色、多样化、信息化、国际化的“一高二有三化”的高品质高中，为常武地区的基础教育再添靓丽风采的重要手段，而迎教育新丝绸之路、促中意国际化办学则是学校发展史上的一次重要机遇，全体前黄国际人一定加倍努力，勇于担当，抓住机遇，克难求进。

远景国际教育集团总裁、泓钰学校总督学王正常、意大利未来国际教育协会副主席皮尔杰、意大利威尼斯国立美术学院教授 D’Angelo 就意大利与中国的未来合作交流作出美好展望，皮尔杰先生和黄惠涛校长共同完成了对我校“意大利国立美院优质生源基地”的授牌仪式，王正常先生与我校签署了战略合作协议。

武进区人民政府副区长张小虎、中共常州市教育工委书记陈海军等市、区领导从目前国际化开放办学的国内外形势，肯定了此次研讨与我国“一带一路”建设发展战略的深度契合，强调了艺术教育的重要性并提出必须推进艺术教育的普及化、多样化和国际化。

江苏省教育厅基础教育处副处长顾春明在讲话中肯定了省前中国际分校创办不到十年就已成为常州地区知名的、在全省有广泛影响力的普通高中，他分析了学校跨越式发展的四个“秘诀”：前黄国际植根名校前黄高中，前黄高中的文化滋养了前黄国际，前黄国际也继承和发扬了前黄高中优良的办学成果；各级政府、社会各界人士对学校给予了特别的关心和帮助；学校有优秀的教师团队和优秀的领导集体；更重要的原因是学校科学、准确的办学定位促进了学校的科学、快速发展。顾处长相信本次研讨会将给学校多样化、国际化发展提供新的契机、增加新的亮点，并对学校发展提出了三点希望。

教育部国家教师科研基金管理办公室佟学主任和教育部政策法规司孙霄兵司长分别就艺术教育国际化创新办学畅谈了各自的意见。佟学主任认为最大的科研不在教师而在学生，他以“科研、艺术、自由”三个关键词强调了现阶段做好教科研创新和交流引进的重要性。孙霄兵司长在讲话中回顾了中西方文化艺术交流的历史，指出要重视教育的国际化，这是教育政策中非常重要、符合时代特征的导向，高中教育尤其要重视教育的国际化。高中教育是促进人全面发展的教育，美育是全面教育中的重要的一环，要大力推进艺术教育国际化，创新办学，引进国际优质艺术教育资源。

会后，与会嘉宾们参观了“中意师生艺术作品联展”和学校省级外语课程基地。

此次研讨会是省前中国际分校多样化、国际化办学史上的一件盛事，更是学校实现可持续发展、创造新辉煌的新起点。它加强了中意两国的文化交流，深化了艺术教育领域的合作，为莘莘学子去世界级艺术院校求学深造提供了充分保障，为学校国际化、特色化办学开启了新的篇章。

文 | 江苏省前黄高级中学国际分校

“助力中意友谊常青，泓钰与您携手共进”

——泓钰学校受邀出席意大利驻重庆总领事馆国庆日招待会

中意建交已有近半个世纪的历史，前不久意大利总统对中国展开国事访问，两国领导层的密切往来让我们看到了中意两国互助合作的广阔前景。

牢牢把握中意关系发展的历史新机遇，泓钰学校与意大利驻重庆总领事馆将在教育文化等多领域展开真诚对话和务实合作，通过双方的共同努力为中意文化艺术的交流以及教育国际化创新办学提供新的契机，增加新的亮点，让更多国内的学子能够从中获益。

接下来双方将通力合作，携手共进，将更多国际优质教育资源带到中国来，深挖国际教育领域合作新亮点，助力中意教育深入合作，用双方的强强联合丰富 “一带一路”教育对外开放工作的内涵，开启发展的新篇章。

意大利驻渝总领事马非同先生（Sergio Maffettone）就任以来一直致力于中意两国文化、艺术、经济、贸易、旅游等多领域的深度合作，以各类丰富多彩的活动展开互动，增进友谊。

6 月 2 日适值意大利共和国第 71 个国庆日，意大利驻重庆总领事馆在渝举办意大利国庆日招待会活动。作为受邀出席此次活动的唯一一家教育机构，泓钰学校与意驻渝总领馆保持着长期友好而紧密的合作，活动现场更是得到了各界领导嘉宾的高度赞扬。

重庆市人大常委会副主任杜黎明出席招待会并致辞，他说，意大利是重庆对外交往中十分重要的欧洲国家之一，意大利驻重庆总领事馆为推动两地各领域交流与合作开展了大量工作，成效显著。希望今后双方进一步加强交流与合作，力争取得更多成果。祝愿中意两国人民友谊长存。

重庆市人大常委会副主任杜黎明亲切询问了泓钰学校的学生情况，了解了泓钰学校的教育理念。意大利驻重庆总领事馆总领事马非同先生热情地赞扬泓钰学校的教学质量与办学成果，并肯定了我校在中意文化交流中做出的贡献。

活动中，四川外国语大学副校长李小川与泓钰学校达成共识。泓钰学校将作为四川外国语大学意大利语人才培养实训基地与四川外国语大学携手共同推动西南地区意大利语教学的发展。

在招待会现场，CCTV 著名节目制作人彭丽更是希望能够与泓钰学校合作完成意大利纪录片的拍摄，使更多的国内民众了解意大利的风土人情、人文历史、文化教育等，促进两国的文化交流。

文 | 集团运营部 王志飞

意大利驻重庆总领馆国庆节（成都站）活动圆满成功

四川省政协副主席陈放、意驻渝总领馆总领事马非同与泓钰学校领导合影

6 月 15 日，意大利驻重庆总领事馆在四川首次举办国庆节庆典活动（成都站），四川省政协副主席陈放、意驻渝总领馆总领事马非同等各界领导嘉宾共 300 余人出席了招待会。泓钰学校更是十分荣幸地受邀出席了此次国庆招待会。

意大利驻重庆总领事馆总领事马非同向四川省政协副主席陈放介绍泓钰学校。泓钰学校建校 16 年来在中意文化交流中所做的不懈努力得到了四川省政协副主席陈放的充分肯定，期待泓钰在四川与意大利高校开展更多的国际教育合作。

作为中国第一家专业意大利语培训学校，泓钰学校在建校之初便得到意大利驻华大使馆的官方支持，16 年载誉前行成就目前国内小语种教育第一品牌。与意大利驻重庆总领事馆在教育文化领域的务实合作，推动我们继续前行，为泓钰的中意文化艺术交流增添了浓墨重彩的一笔，用切实的行动丰富着“一带一路”教育对外开放的内涵。

文 | 集团运营部 王志飞

与佛美联合出版《论美院》：推泓钰发展迈向更高层次

四月佛罗伦萨美院联合泓钰学校成功策划艺术展。在此基础上，泓钰学校立足教学教研，联合佛美共同出版《论美院》一书，为双方互动交流增添了新的亮点，开创了新的合作方式与教育模式。书籍内容均为美院教授作品，佛美教授老师们用最具代表性的方式展现了自己，展现出艺术最真实、最实在、最富有生命力的一面。

展览中佛美老师们的艺术创作集结成《论美院》一书正式出版，全书用意大利语、中文、英文三种语言写成，他们用最具代表性的方式展现自己，蕴含着极大的热情与文化态度。

在多年与佛美等意大利国立艺术高校合作交流的过程中，泓钰学校通过在中意两国合作举办形式多样的文化交流活动，不断致力于传播有关我们这个时代艺术的知识和技艺，共同培养年轻一代的艺术家，培养具有全球视野的国际化艺术人才。

作为美术学院的一项重要活动，此次以教授老师作品为主的艺术书籍的成功出版，向年轻学子们分享他们的创意，传承他们的秘密、知识与技艺，让同学们感受到艺术的多样性，通过这种方式鼓励学生进行自我的表达。

作为一所诞生于文艺复兴发源地的美术学院，享誉极高国际声誉的佛罗伦萨美院对欧洲文艺复兴产生过巨大影响，对世界美术界，世界美术教育作出了不可磨灭的贡献。泓钰学校在与其多年的合作中不断将佛美的创新课程与师资力量带到中国来，努力让学子们接触意大利最前沿的艺术理念，享受纯正意式艺术教育。

佛罗伦萨美院在华开展环保 workshop 系列课程，将时尚文化、潮流解析、视觉传达、时尚设计等艺术理念与环保主题相结合，领略艺术与环保相结合的时尚理念，丰富想象力，提高设计能力和艺术作品表达能力。

佛罗伦萨美院 Marina Carmignani 教授执教艺术史大师课，“以史为鉴”追随历代大师的足迹，从他们的身上汲取营养，寻找艺术灵感。

佛罗伦萨美院 Maurizio Di Lella 教授执教平面设计大师课，赏析平面设计的艺术魅力。

寓教于乐，与佛美教授一起畅游 798，师生一起探讨交流，激发创作灵感。

泓钰学子对话佛罗伦萨美院教授，面对面感受意国的艺术熏陶，就入学佛美的相关事宜向教授请教，为将来在意国的求学之路打下良好基础。

佛罗伦萨美院国际部主任 Edoardo Malagigi 教授讲解设计是为人所服务的，让同学们接触到最新的艺术设计理念，更好地提升自己的艺术理解力与创作能力。

我想站在巨人的肩膀，探索广阔的艺术世界。”预科学子参访世界美术最高学府佛罗伦萨美术学院及美术馆，无限崇敬之情油然而生。

世界美术最高学府佛罗伦萨美院领衔意大利国立高校来华，在泓钰掀起新一轮艺术高潮。最权威的艺术指导尽在佛罗伦萨美院测评。

在意大利驻沪领事馆的大力支持下，佛罗伦萨美院与泓钰学校携手带来“意见中情·环保同行”workshop 创意作品展，为设计师、学生和爱好者搭建一个零距离的国际交流平台。

文 | 集团运营部 王志飞

纵横中欧教育

强强联合推动落实“一带一路”优质教育资源共享
——中欧教育合作办学新视野在京启动

随着《推进共建“一带一路”教育行动》方案的落实与建设，国内外合作办学持续升温。深耕小语种培训教育行业 16 年的泓钰学校，通过开拓艺术教育国际化办学的思路创新，与国际知名院校合作实现人才联合培养与合作办学，并将国内外优质教育资源整合优化与国内知名院校及教育机构共享，以构建“一带一路”教育共同体为目标，提供人才支撑、促进民心相通、实现共同发展。

秉承中国“一带一路”的伟大构想，在中国教育部、意大利驻华使馆、意大利未来国际教育协会、中国下一代教育基金会晟基金的公益支持下，6 月 18 日，由泓钰学校、晟天教育、意大利国立院校合作开展的“中欧教育合作办学新视野”在晟天教育“素质教育培训基地”正式启动。

教育部领导、意大利未来国际教育协会领导、意大利院校代表、泓钰学校领导、晟天集团领导、中国下一代教育基金会晟基金专家委员会顾问以及来自各地的多位教育专家学者等出席了本次活动，共同见证“一带一路”在中意艺术教育领域绽放出新的合作亮点。会议探讨了在教育国际化背景下，国内教育机构如何推动“一带一路”优质教育项目落地发展，通过优化整合国内外优质教育资源，强强联合实现优势互补，促进共同发展，共享合作成果，造福中国莘莘学子。

国家督学、教育部政策法规司孙霄兵司长在致辞中对中欧教育合作提出三个观点：“一带一路”重在教育，“一带一路”教育合作重在中欧，中欧的“一带一路”教育合作重在中意（意大利）。

教育部国家教师科研基金管理办公室佟学主任在致辞中，就中国教育现状提出思考：虽然我们感受到世界第二大经济体的荣耀，但是我们应该有危机意识，中西现代教育存在差异，我们应取长补短，培养具有国际视野的艺术特色创新人才。

意大利是文艺复兴发源地，古典艺术氛围浓厚，艺术大师辈出，高等教育优质资源丰富且入学门槛低，免学费政策吸引了大量的海外学子。意大利未来国际教育协会代表 Claudio 致辞时指出，中意两国友好交往源远流长，意大利是中国开放合作的重点国家。希望在两国院校共同努力下，中意教育合作不断取得新进展。

“一带一路”建设是伟大的事业，需要伟大的实践。本次泓钰学校和晟天教育抓住合作机遇，从自身实际和比较优势出发，强强联合，不断培育自身的特色和品牌，狠抓项目落实，合力推进“一带一路”教育行动，提升教育对外开放水平，为培养具有社会主义核心价值观的国际化人才，具有民族情怀和国际视野的艺术特色创新人才迈出坚实的一步。

泓钰学校携手晟天教育，共同感恩，共同回馈，并将竭尽全力在未来的中欧教育文化交流和中国下一代素质教育方面做出积极努力。希望热心中国教育事业的各界人士都积极参与到泓钰学校与中国下一代教育基金会晟基金公益支持的中欧教育文化交流中来，以中国人的大气、从容、勤奋与智慧，助力“一带一路”建设并实现中华民族伟大复兴之梦。

文 | 集团运营部 李慧

日照市海曲高级中学“中意特色实验班”开班仪式成功举行

日照海曲高级中学“中意特色实验班”开班仪式成功举行。泓钰学校青岛分校景校长出席仪式并主持。日照海曲高级中学校长高月波，泓钰学校意大利语老师，海曲高中部分老师，中意特色实验班学生和家长参加了开班仪式。

仪式上，高月波校长对中意特色实验班的成立表示热烈的祝贺，对家长们的到来表示诚挚的欢迎。他指出，普通高中的职责就是为大学输送人才，以培养人才为中心提升教育教学水平，是高中的中心使命，因而给予学生充分的选择与发展空间便显得尤为重要。

从“多元化发展，多渠道成才”的办学目标出发，学校确立了学生的成才规划发展方向为“三个 1/3”的办学策略，即普文普理类教育，文学艺术体育类教育，春考、国际化等综合类教育各占三分之一。

从学生及家长的学习求学意向出发，泓钰学校与日照海曲高级中学共同组建中意特色实验班，为立志赴国外留学的学生提供了全新的选择，使他们能够充分利用国外的优质教学资源，获得更为系统化、体系化的语言训练和学术训练，同时也为广大海高学子开辟了更广泛的升学成才渠道。

随后，意大利语外教 Tiziana 和意大利语中教潘建园分别做了精彩的发言并现场发放教材。

开班仪式后，意大利语外教 Tiziana 和意大利语中教潘建园给学生们奉献了一堂精彩纷呈的意大利语启蒙课。

泓钰学校希望中意特色实验班的学生能够充分利用教学平台，努力学习、刻苦钻研，学有所成，真正走出国门，走向世界，成为中国未来的艺术精英；希望中意特色实验班的学生能够培养广阔的国际视野，既有中国文化素养，又有世界学术眼光，做懂传承、能创新、有高度的国际化人才。

文 | 海曲中学

意大利卡利亚里国立音乐学院主席一行来宜春学院访问交流

5 月意大利卡利亚里国立音乐学院主席乔万尼·佛罗里斯、泓钰学校南昌分校校长龙革英等一行 3 人来到宜春学院访问交流。李雪南校长、蒋钰副校长热情接待了来访客人一行，并在办公楼第二会议室举行座谈会。国际交流与合作处、教务处、音乐与舞蹈学院等相关负责人参加了座谈会。

座谈会上，蒋钰副校长对专乔万尼主席一行的到来表示热烈欢迎，并向客人介绍了宜春学院的办学历史、人才培养等方面的基本情况。

乔万尼主席对我校的热情接待表示感谢，并赞誉我校在人才培养、对外合作交流等方面取得的成绩。他介绍了意大利卡利亚里国立音乐学院的基本情况，并表示，希望进一步加强交流合作，为艺术专业师生搭建更多更好的国际交流平台。

双方还就两校的合作、专业优势互补等方面进行了广泛深入的探讨，并在我校建立“意大利国立音乐学院优质生源基地”。蒋钰副校长与乔万尼·弗罗里斯主席共同为基地揭牌。

当天下午，乔万尼·弗罗里斯主席在音乐舞蹈学院音乐厅举办了声乐大师班，为该院师生现场授课，指导师生专业练习，亲自为师生演唱了意大利歌剧，赢得了阵阵掌声。

本次合作洽谈活动在学校领导关心和职能部门支持下，取得了圆满成功，为我校音乐专业国际化合作办学开辟新途径，为师生赴意大利学习交流搭建了平台，提升我校国际化办学层次。

文 | 宜春学院

大庆市基础教育音乐美术教师培训暨中意艺术教育国际论坛在大庆一中举行

为提升大庆市基础教育领域的艺术教育水平，探索高中艺术教育国际化发展路径，构建艺术人才培养模式，确保基础教育领域艺术教育在国际化道路上健康发展，在黑龙江省教育学院和大庆市教育局的大力支持下，由大庆市教师进修学院，大庆一中和北京泓钰学校共同举办的大庆市基础教育音乐美术教师培训暨首届中意艺术教育国际论坛，于 2017 年 4 月 23 日在大庆第一中学举行。

本次艺术教育国际论坛由大庆市教师进修学院院长吕占国主持，会上教育部国家督学、教育部政策法规司司长孙霄兵，教育部国家教师科研基金管理办公室主任佟学，远景国际教育集团总裁、泓钰学校总督学王正常等领导出席并作了重要讲话。

礼堂内掌声雷动，气氛热烈，师生们迎来了意大利米兰威尔第音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessoni、声乐教授 Vitalba Mosca；米兰 ACME 美术学院副院长 Previde Prato Lorenzo，绘画、版画专业教授 Fabrizio Parachini 和服装设计与绘画专业教授 Pils Giulia 等世界著名艺术家和设计师。这在平时只能在电视和影视作品中看到的国际艺术大师，今天真的齐聚大庆一中，为大庆市基础教育音乐、美术教师们进行培训了。

众所周知，意大利是欧洲文艺复兴的发源地，文学、艺术、建筑设计有着极其深厚的内涵，全球从事艺术创造和艺术教育的人才，都向往着这个文化底蕴、艺术修养颇高的地方。其中米兰威尔第音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessoni，在大庆一中机关小学阶梯教室，传授莫扎特、贝多芬奏鸣曲和肖邦夜曲的演奏技巧、风格；印象派德彪西、拉威尔作品；钢琴教学理念急需解决的问题。米兰威尔第音乐学院声乐教授 Vitalba Mosca，在大庆一中奥林学校阶梯教室，讲授怎样解决青少年换声区、歌唱的气息等方面的问题。米兰 ACME 美院服装设计与绘画教授 Pils Giulia，在大庆一中图书馆三楼会议室，讲解教授风采展示和装设计与绘画的手法及其发展历程。米兰 ACME 美院版画和平面设计教授 Bersanetti Giordano，在大庆一中实验一小阶梯教室，讲解版画和平面设计的手法及其发展历程。

大庆市教育局局长韩迈出席论坛会，并代表市政府致辞。期间大庆第一中学校长杨文杰以“加强国际办学提升教育品质，努力培养具有国际视野和国际思维的优秀人才”为题做了主旨演讲。杨校长从社会发展需要、学生发展的需要、国家政策的引领以及借鉴发达地区名校多年国际化办学成功经验等四方面，介绍大庆一中国际化办学的历史背景，并饱含深情地回顾了大庆一中国际办学的历史进程。

自 2010 以来，大庆一中确定了“办特色、树品牌”的办学目标，提出了革新人才培养内容，扩宽人才培养途径，优化人才培养方式，使学生的发展更多样、更和谐、更优秀的任务。尤其把国际化办学作为大庆一中的特色发展方向，以发展和开放的眼光面向世界办教育，逐步建立起了一系列优质的留学品牌项目，为学生搭建起了更为广阔和便捷的通往国际名校的桥梁。

经过几年的发展，大庆一中的国际化办学已经实现以高中国际班和海外留学项目为代表的普及类、以剑桥国际中心A-level课程为代表的精品类、以国际艺术班和普思、雅思考试为代表的特色类的国际教育全覆盖。大庆一中国际化办学走上了规范化、精品化的轨道。

2015 年 9 月，在高中国际班基础上，泓钰学校与大庆一中合作，开设了意大利国际艺术班，开始探索高中艺术教育国际化发展路径。国际艺术班的开设，使中国艺术学子走出国门，接受意大利优质资源教育的一条捷径。为大庆市和周边地区学子提供了便利，满足了大庆市国际化人才培养的发展需求，让更多的大庆孩子走出国门，走向世界。

本次中意艺术教育国际论坛，汇聚了市内外众多的艺术同仁和精英，他们共同见证艺术教育国际论坛的精彩时刻。我们有理由相信，在国家、省市教育部门以及市委市政府的大力支持下，泓钰学校与大庆一中的国际化教育合作一定会结出丰硕的成果。

文 | 集团运营部 王志飞

记一场生动的意大利校考成绩解析会

——内蒙古考区

在这春意盎然的三月，泓钰学校内蒙古分校有幸邀请到意大利佩鲁贾美术学院平面设计教授Francesco Mazzenga出席意大利国立美院联合招生考试成绩解析会。在呼和浩特市第十八中张美清校长和各位老师的支持和配合下，教授对意大利国立美院情况进行详细介绍。现场学生和家长认真聆听并提问，解析会取得了圆满成功。

会议在呼和浩特市第十八中学教学楼八楼报告厅举行，由泓钰学校内蒙古分校校长李利萍主持。会议开始，张美清校长致辞。张校长首先欢迎远道而来的Mazzenga教授，并感谢泓钰学校为艺术学生搭建了和意大利美院交流的平台。接着，张校长总结了去年学校高考成绩，尤其介绍了美术生。最后，张校长指出，在当今中意两国多领域合作的大背景下，希望今年被录取的同学把握住机会，争取出国深造。

随后，十八中美育实验班王长春老师发表讲话。王老师结合自身从教二十余年的经历从美术专业角度，对比分析了中外美术教育的异同，其深入浅出的讲解令现场的同学和家长受益匪浅。

接着，佩鲁贾美院Mazzenga教授上台讲解，为现场同学和家长详细介绍了意大利美院的专业设置和入学考试情况，帮助他们进一步了解意大利美术教育体系。

会议最后，张美清校长和Mazzenga教授共同为被录取的内蒙考生颁发录取通知书和成绩单，并合影留念。

文 | 呼和浩特分校 徐赫彬

马切拉塔美院代表致辞
“一带一路”中意艺术教育发展论坛并执教交流

中国“一带一路”倡议凝成广泛国际共识的过程中，一系列研究成果应运而生。在5月14日举行的“一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式上，中意双方乘着“一带一路”国际合作高峰论坛的东风，推动教育领域务实合作不断走向深化，让“一带一路”建设结出硕果。会议期间，意大利国立美院代表马切拉塔美术学院 Antonio Tolve 教授应邀出席并致辞。同时，他还作为泓钰特聘教授，在泓钰学校北京总校和全国部分分校巡回指导专业艺术课程。

对于能够受邀出席此次论坛，Antonio Tolve 教授感到非常荣幸。他评价此次文艺教育研究院的成立将为中意两国加强教育合作，深化人文交流达成良好共识，造福艺术学子。同时，他指出意大利国立美院对于艺术教育的理解和认知，不仅仅是在历史层面，还需要两国政府的支持和肯定。

Antonio Tolve 教授介绍，目前马切拉塔美院有上百名中国学生。他强调意大利国立美院不仅仅是为艺术类学生设立，只从事相关艺术类教学，工程类、医学类学生也需要具备一定的艺术素质，美院是为所有想了解艺术、学习艺术，对艺术感兴趣的人敞开大门的。一名学生的综合发展，不仅存在于理论知识的学习，还要学习相关技术，而艺术熏陶对学生的全面培养是有帮助的。

期间，他还引用意大利著名画家达·芬奇的观点，人类的手既可以创造技术、创造理念，还可以创作出感性并能引导人们追求更好生活品质的东西。教授总结时说，每个人都会享受到幸福，每个学生都可以得到全面发展，但培养需要侧重某一方面，这也是非常典型的意大利哲学思想，而我们要做的就是对想学习艺术的人们尽可能提供一个好平台，通过传播一些现实的理论知识和技术，引导人们去感受幸福。

从古至今，亚欧大陆上勤劳勇敢的人们一直没有停下探索和发展的脚步。在明朝万历年间，来自意大利马切拉塔的耶稣会传教士利玛窦曾来到中国居住，传播天主教教义、西方天文、数学、地理等知识，对中西交流作出了重要贡献。

今天，泓钰学校发挥自身优势积极融入“一带一路”建设，利用中意两国优质教育资源，推行独具特色的“一带一路”教育行动。享有“意大利的雅典学院”美称的马切拉塔美院及意大利众所国立美院频频向中国学生抛来橄榄枝。两国院校为共同打造“一带一路”高等教育共同体，推动“一带一路”沿线国家和地区院校之间在教育、科技、文化等领域的全面交流与合作，为联通沿线各国民心的教育交流正在集中发力，使古老的丝绸之路焕发出新的生机与活力。

文 | 集团运营部 李慧

谈中意音乐教育差异
阿维利诺音乐学院院长莅临指导

近日，意大利著名指挥家，钢琴家，管风琴家和大提琴家，阿维利诺音乐学院院长 Carmelo Columbro 教授作为意大利国立音乐学院代表莅临我校，出席了“一带一路”中意艺术教育发展论坛暨中国社会主义文艺学会文艺教育研究院成立仪式，并就中意两国院校音乐教育的差异发表观点。另外，他作为我校的意大利特聘教授指导预科专业教学。

Carmelo Columbro 教授曾组建过多个大师级别的专业团队在世界各地出席艺术活动，无论是在钢琴、管风琴、大提琴等器乐演奏方面，还是在大合唱以及合唱的指挥、作曲等领域均有很高的造诣。作为泓钰学校的合作伙伴，阿维利诺音乐学院经常来华教学交流。艺术大师们精心培养了一批又一批优秀的中国音乐学生去意大利留学深造，对中意两国院校音乐教育的差异有着深刻的认知。

根据多年的音乐教学及实践经验，他对中意两国院校的教育模式进行比较，他提出两点差异：第一，意大利的音乐教育是偏感性的教育，从一开始就强调用内心去感受音乐，从而产生对音乐艺术的热爱，也就是通过感性接触音乐而得来艺术灵感，而中国的音乐教育则偏理性的教育。第二，意大利院校非常重视音乐基础素质的培养，比如演唱技巧、演奏技巧的训练，而中国的院校则更多考虑到学生后期的发展，比如说看看学生的先天条件如何。

讲话中，他响应中国教育部领导的倡议：作为意大利国立音乐学院的优秀代表，阿维利诺音乐学院经常会组织各种音乐演出活动，以帮助留学生尽快融入到意大利音乐教学生活中。他指出，很多从意大利国立音乐学院毕业后的中国留学生都选择回国发展，在相关院校从事音乐教学工作。

Carmelo Columbro 教授表示，非常高兴代表阿维利诺音乐学院，代表意大利国立音乐学院，见证本次文艺教育研究院的成立。意大利院校愿与中方院校相知相交、互学互鉴，携手共商、共建、共享“一带一路”倡议。他希望能够尽快看到本次论坛的成果，希望看到越来越多的中国学生来到意大利留学。

文 | 集团运营部 李慧

5 月 16 日阿维利诺音乐学院器乐大师课，Carmelo Columbro 教授指导泓钰学子演奏技巧。

艺术总督导金芳谈美术预科教学之核心

文 | 集团学术中心　金芳

泓钰美术预科的教学内容，主要根据当前意大利美院大一课程的内容而设置，包括理论与实践两个方向。理论课程主要以西方文化、西方艺术史为主，实践课程则是根据各个专业方向所应掌握的内容知识而开设，力求全方位多角度地提升国内学生的艺术素养。

每一个美术预科生均可在入学的时候就接触到西方美术教育的课程内容，比如在我们开设的公共必修课中，人体写生、材料分析以及软件应用等，这些课程在意大利是大一的时候才能有机会体验的，而在我们的预科课程中，便可以提前与老师们共同学习全新技能和知识点。

除此之外，预科生们对课程内容可以有选择性地学习，主修与辅修同时进行，在不耽误语言学习进度的情况下，能够充分利用时间来学习新技能，培养个人作品的实际创作能力。日积月累，可不断提升自身对于艺术的理解，同时，能够创造越来越多拥有个人风格的艺术作品，将所学所悟充分转化成学习成果。

关于授课，我们在初期阶段，以帮助学生更快地熟悉和适应西方艺术教学模式为主，比如从许多创作细节着手对他们提出要求：从使用的绘画工具，到每天的速写创意任务，再到开拓性思维的提升，让他们去理解艺术，而并不单纯是画画。

而且对于绘画来讲，并不是画得有多像才是厉害的。西方绘画艺术包括诸多流派，从现代艺术到当代艺术；从设计的诞生，到当代的设计思潮等等，因而不去给任何学生设置一个应试框架，而是鼓励他们更多地去发现，去试验，去创造。

初期阶段过后，学生们慢慢都会通过自我尝试，以及不同美术技巧的学习使用，确定个人的专业发展方向，这一步对于每一个要去西方留学的学生是至关重要的。因为学习的目的性对于入学意大利美院来说，是非常重要的标准，这与每个学生的个人展示、自我陈述同等重要，甚至已经超过了学生的技术能力。这一点与国内美院的标准大不相同，国内仅仅是强调应试的绘画技巧与考试成绩，而西方美术学院则看中的是个人的综合素质和能力，这里面还包含学生的言谈举止、交流表达能力以及作品集的原创性与完整度。

历经五届预科，入学意大利美院已经不是我们培养的首要目的了，我们现在的核心驱动力，是帮助学生更加顺利地在意大利美院生活学习。因此，美术预科的教学体系中不存在应试教育，我们始终致力于帮助中国美术学生拥有一个更加美好的未来。

在新生开学之际，祝愿我们第六届美术预科生都能够顺利充实地度过这一年的预科学习生活，在来年此时收获学习硕果。

从大学的象牙塔初到职场 泓钰见证我的历程

我很欣喜，是泓钰见证了我从大学的象牙塔迈进了职业的演兵场。回首过去的几个月，从我离开家，四处奔波，到最后选择泓钰，泓钰大家庭包容我，给了我机会、梦想与希望。

中国学者冯学峰说过：“当一个人用工作去迎接光明，光明很快就会照耀着他”。守得云开见月明，经过了一段时间的锻炼，我逐渐厘清了自己的工作职责，也能够承担起一份责任，并且对未来职业发展有了初步规划。从此，我满怀信心，展望未来。

每天下班后，走在高速路的大桥上，看灯火阑珊，车来车往，有时深觉自己的渺小。城市就像巨大的山谷，真怕听不到一丝回声，就在这人海中，不曾发出一点光，悄无声息的。然而，每每独处时，细想这几个月的工作时光，心绪澄明。

感情有着极大的鼓舞气力，因此，它是一切道德行动的重要条件，谁要是没有强烈的志向，也就不能够热烈地把这个志向体现于事业中。自入职以来，我工作的重点和难点，主要是负责学校校考工作。北京总校的校考工作，包括从前期准备，到现场组织安排，到最后汇总成绩，另外，还涉及到分校的校考统计和沟通环节，这一件件看似不起眼的工作，实际上需要很多耐心和细心以及沟通的技巧。

总结我这几个月的主要工作，一是国际关系部负责的来华教授的接待工作，二是校考工作，我谈几点感悟：首先，国际关系部的工作在整个学校运行过程中起到了极为重要的作用，它是来华教授认识了解泓钰的首站，关系到教授对学校的第一印象，尤其是对首次来到中国交流的教授来说，还影响到对我们国家的印象。具体在实际接待工作中，尤其要注意翻译礼仪问题，比如接送时的一些细节，帮助教授开门、提行李，还有教授所在国家、宗教的习俗，这些都要考虑到。教授来自意大利各地，每个人的性情也大有不同。比如，北方人比较严谨，南方人比较随和。这些在是在工作中慢慢熟悉。

其次，关于校考工作，看似普通，但不容小视。很多要来泓钰学习的学生实际接触学校的第一步就是参加校考，校考关系到学生对学校工作的第一印象。在组织校考工作中，尤其要注意流程的严格性，各个步骤，什么时间该做什么工作，都需要严格规范。学校按部就班地完成好工作，才能规范学生行为，才能对学生负责，对家长负责。

一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。我的未来与泓钰同行！

文 | 国际关系部 张欣

一别“再见”念念不忘师生情，依依不舍话惜别
2017 届预科毕业典礼在京举行

6 月 26 日下午，2017 届预科毕业典礼，杜仲森林艺术节暨泓钰学校十六周年校庆在泓钰学校北京总校隆重开幕。泓钰学校领导，中外教老师和 2017 届预科学子及学生家长一同观看了优秀毕业生们精彩的汇报演出。

我们十分荣幸地邀请到意大利佛罗伦萨美院副院长 Angela Nocentini 教授及国际部主任 Edoardo Malagigi 教授出席现场，为本届优秀毕业生颁发证书

忘不了三五好友一起嬉戏欢笑的日子，忘不了画室里大家埋头作画的情景，也忘不了老师们生动的授课，更忘不了的是这夏日你明媚的笑脸。这一年我们收获颇丰，我们用这一年获得的丰硕成果来迎接毕业季。

“你们毕业了，可以骄傲的回首匆匆的这一年，可以意气风发的走向意国，你们在这里激荡的青春，孜孜以求，进而展翅高飞，我们大家不懈的努力值得，老师们的付出也值得……”首先王传秀副校长为同学们带来毕业赠言，希望大家不忘初心在意大利开启精彩的留学生活。

音乐总督导索绍静老师与美术总督导金芳老师为大家总结了这一年的学习，对于同学们取得的成绩感到非常的骄傲，希望大家在意大利的学习中能够再接再厉，进步更快，收获更多。

艺术滋养人的气质，温润人的心灵。只要我们每个人都坚持和坚守好艺术理想，不忘初心，在人生漫长的道路上，就能够不断获得精神的滋养与勇气，营造起一方精神家园，为整个国家、整个民族发展汇聚更多的精神力量。

愿你们在意国求学的奋斗路途中，始终怀有理想、始终坚定前行！

佛罗伦萨美院副院长 Angela Nocentini 教授及国际部主任 Edoardo Malagigi 教授上台致辞，并为此次环保 workshop 北京站带来精彩创作的 2017 届毕业生颁发证书。

布置在典礼现场四周的 workshop 作品，集中展现出同学们的无限创意，workshop 实践课程真正的做到将环保融入艺术，将艺术融入生活。

对于此次workshop中创作的作品，教授十分满意，表示会把这些优秀作品带到意大利展出；同时希望同学们在高速发展变化的环境中，一定要结合当下艺术的流行趋势，我们学习的艺术一定要与时俱进，传统的技巧与当代的东西都要掌握。

王传秀副校长颁发“优秀班级”、“优秀学生”、“优秀宿舍”等荣誉证书。

在即将奔赴意大利留学，与泓钰道别的日子里，全校师生用精心筹备的音乐会节目，workshop 作品展，时装设计 fashion show 为自己的杜仲校园生活留下了最珍贵的记忆。

2017 届预科学子用创意无限的艺术创作与深情演绎的一首首名曲展示出专业素养极高的艺术表现力，诠释着泓钰艺术教育的特色与优势，为一年的预科学习画上了圆满的句号。

经过一年语言和专业的精心雕琢，今天的泓钰毕业生已华丽变身，我们欣慰地看到你们的脸上洋溢着从容自信的微笑，我们向你们顽强拼搏所取得的优异成绩表示祝贺。一年时间，你们的肌体内早已流淌着泓钰的血液，你们的艺术品格里，也已铺就了泓钰的底色。我们相信，精彩只差时间，母校时刻准备着为你们点赞。

在今天这样一个喧嚣的城市，这样一个毕业的季节，这样一个即将分别的时刻……

泓钰，永远都有一双关切的目光；泓钰，永远都张开双臂，欢迎大家常回来，回来看杜仲校园的四季风景，回来重温匆匆那年的美好时光！

文 | 集团运营部 王志飞

2017 佛罗伦萨美院在京环保 Workshop 作品展开幕

6 月 26 日，世界美术最高学府佛罗伦萨美术学院 2017 巡回环保 workshop 作品展（北京）——泓钰学校 2017 届毕业生名人肖像作品展如期而至。

北京总校近百名纯艺、装饰、舞美、雕塑等专业毕业生，在佛罗伦萨美院国际部主任、副院长及专业教授的倾情指导下，历时一周时间，回首再利用各类废弃工业品，在创作中展现各种创意想法重塑名人肖像，可谓争奇斗艳。

本次佛罗伦萨美院艺术大师继续探索创新环保艺术形式，带给泓钰学校北京总校 2017 届美术预科毕业生一场环保艺术盛宴。这是泓钰学生与佛美教授天团共同参与创作的成果，优秀作品将参加世界巡展。

泓钰学子用自己的独特的视角诠释环保艺术理念的同时，用艺术特有的方式唤醒环保意识。本届毕业生正在用自己的实际行动，传播环保与艺术的正能量，点亮青春梦想，为自己一年的预科学习生活呈上了精彩的答卷。

继泓钰北京总校佛美环保 workshop 艺术作品展之后，上海分校创作展出活动也将于 6 月 27 日至 7 月 2 日闪亮登场，期待更多精彩呈现。

文 | 集团运营部 李慧

2017 佛罗伦萨美术学院“意带环保”Workshop（上海站）作品发布会圆满落幕

2017 佛罗伦萨美术学院“意带环保”Workshop （上海站）作品发布会于 7 月 1 日下午隆重举行。在发布会现场，意大利驻沪总领馆文化处 Adele Lobasso 女士、佛罗伦萨美术学院副院长 Angela Nocentini 及国际部主任 Edoardo Malagigi 与现场嘉宾们一同欣赏了泓钰学生们的创作成果。

此次 Workshop 活动不仅得到了意大利驻沪总领馆文化处、意大利佛罗伦萨美术学院的鼎力支持，更是在佛美教授与泓钰新生的努力下，共同打造出一个促进 中意文化与艺术元素相互融合的学习交流平台。学生们得以更好地了解现代社会的环保问题，并采用不同于中国传统肖像绘画方式，利用再回收废旧材料进行创新艺术创作体验，充分激发了想象力，将最适合的材料与人物本身完美结合，创作出了属于自己的环保艺术作品。

发布会上，Angela Nocentini 教授和 Edoardo Malagigi 教授先后上台致辞。他们对同学们的成果非常满意，通过每位学生的设计创作体会到不同的创作思维。他们非常高兴通过这次活动和中国学生进行互动交流，一起探讨什么是环保，环保的重要性以及为什么要环保等一系列引人深思的问题，让环保理念更加深入人心。

泓钰学校业务刘峰也为学生们送上了宝贵谏言。他指出：语言的学习，需要持之以恒，只有肯下功夫，才能把语言学好。每个人的人生都存在一些不确定性，希望大家能够享受充满变化和富有挑战的人生，也希望大家在学习语言的同时，不要落下专业，创作的关键是想象力。做到两者兼顾，才能成为国际型人才。

莅临活动现场的嘉宾还有毕业于佛罗伦萨美院装饰专业硕士，泓钰 2014 届毕业生，意大利佛罗伦萨美院中国学习中心艺术老师魏仕曦，以及泓钰学校 2015 届毕业生、现就读于意大利美术学院的任远同学。这些极富感染力的创作，不禁让他们感受到了同学们对艺术的热情。

两位成功留学意大利的朋友建议这届新生在接下来一年的预科学习时间里，除了必备的语言学习，还要定向选择专业，并针对不同专业进行更多的实践活动，在原有的艺术基础上学习更专业的技能。魏老师希望大家能在学习中，享受语言，享受创作，最终都能实现目标。任同学表示，希望能在意大利与大家再相逢。

佛美 Angela 教授和 Malagigi 教授为期一周的亲临指导，给本届新生们带来了别具一格的艺术视听盛宴。通过环保艺术的设计展示，增强了同学们的环保意识，培养了艺术情操，并以此为媒介向社会宣传环保理念。最后，教授们从这些作品中评选出三个特别奖，并为获奖学生颁发奖状及奖励金，以此鼓动更多同学加入到创作中来。

成功总是偏爱那些执着于梦想的人，相信大家通过此次活动，不仅对艺术有了全新的认识，更为明年赴意大利留学打下良好基础。在此，祝愿每一位学子，都能在这条求学道路上创造出更多精彩和辉煌！

文 | 泓钰华东总校

毕业季

梦想起飞的地方——泓钰·记忆·365 天

泓钰一年的预科学习转眼已到收获的时节
杜仲校园里的如水光阴滋润着每个梦想的成长
这里又变成郁郁葱葱的样子
仿佛回到第一天来时的情形

而空气中却有离别的味道
校园内、树荫下、走廊里、教室中
却有那么多学习和生活的身影需要告别

青春不会散场
难说再见，请让我用照片珍藏你

来到这里时我只有梦想
离开时我已多了一双翅膀

这里有带不走的青春的印记
这里有带走的老师的情谊与厚望

因为梦想而相聚，也因为梦想而离别
之所以从没有停止过前进的脚步
是因为泓钰让我走得更远

插上梦想的翅膀
在泓钰这个更高的起点上出发

再见，让我绽放笑容的泓钰舞台
再见，让我收获知识的杜仲校园
再见，让我梦想起飞的大家庭

此时面对着可爱的你们，面对着美丽的校园，心中虽有千言万语，却只字难出。
谢谢你们将最美好的一年时光与我分享，在我的生命中留下那么重要的位置。
好吧，再见了，我的老师；再见了，我的同学们；再见了，泓钰……

相逢又告别，再见往日的欢乐时光。
归帆又离岸，驶向未来的幸福彼岸。
愿历经千帆，归来时已是你的骄傲！

文 | 集团运营部 王志飞

北京总校：北京市朝阳区金卫路杜仲公园内泓钰学校

联系电话：400-999-0404

官方网址：www.hyschool.cn