

泓钰人



「2017 年泓钰学校
欢聚迎新春」

人物

六年，一定是特别的缘分才可以一路走来变成一家人
——南昌分校校长龙革英

忠于教育事业 做又红又专的泓钰人

葫芦岛实验高中举办
罗马音乐学院大师音乐会

泓钰第五届意大利深度游学回顾

新年伊始 相约卡利亚里音乐大咖

迎教育新丝绸之路 促中意国际化办学

南昌实验中学成功举办首届意大利美食文化节

集团内刊

封面人物：南昌分校校长——龙革英

点燃工作激情 实现自我价值

关注体育节目的人可能知道，举重赛场上有一个现象，运动员在举起杠铃前都要大喝一声，哈！这声大喝，有用吗？当然有用。正是它激发对成功的自信、对胜利的渴望，点燃了让运动员超常发挥的激情。工作岗位上的我们正如赛场上的运动员，虽然不需大喝一声，但同样需要充满激情。

那么，什么是激情呢？《辞海》里是这样解释的：激情是一种强烈的、具有爆发性的、难以抑制的感情。我认为，激情是一种积极的情绪，是一种阳光的态度，更是一种珍贵的品格。激情是个人和团队成功的基石、是工作的灵魂。相信大家对比尔·盖茨和微软这两个名字不会感到陌生，正是激情成就了比尔·盖茨，成就了微软。在微软公司，激情就如同生命。凭借激情，员工可以把枯燥乏味的工作变得生动有趣，使自己充满活力；凭借激情，员工可以感染周围的同事，让他们理解你、支持你，拥有良好的人际关系；凭借激情，员工更可以获得老板的提拔和重用，赢得成长和发展的机会。

激情是现代公司领导者必备的基本特质和重要要求，是一个团队保持生机和活力的关键，是卓越领导者带领团队走向成功的原动力。领导者只有充满激情，才能集中精力专注于公司经营，最大限度地发挥个人潜力，贡献自己的聪明才智。比尔·盖茨为什么能创建如此辉煌强大的微软帝国？松下幸之助为什么能成功创办世界著名的松下电器？李嘉诚为什么能连续多年成为华人首富？

他们有一个共同的特点——对工作充满无与伦比的激情，并能把这种激情传递给自己的企业，自己的团队！让激情成为员工内心熊熊燃烧的烈火，激励着员工为共同的梦想努力奋斗。这是他们成功的秘密武器之一，也是他们卓越领



导才能的重要组成部分。尤其是在企业中，在我们日常的工作中，真正富有激情的人我们很少能看到，员工们抱着“多一事不如少一事，少一事不如没有事”的态度，处处逃避责任，主动性和创造性丧失殆尽。

更加糟糕的是，很多人将工作视为痛苦，刚刚上班就盼望着下班，担心领导者把困难的任务分配给自己。企业因此变得毫无生气，缺乏战斗力和进取心。

华人首富李嘉诚说：“激情是扬起帆船的风，没有风，船就不能行驶。激情是工作的动力，没有动力，工作就难有突破。激情能够创造不凡的业绩，缺乏业绩，疲沓涣散，人就会一事无成。”可以说，激情是工作中创造业绩的源头，激情是危机中主导命运的良方，任何人、任何团队都不能缺少激情。然而，当前企业员工面临着各种困惑，尤其是在一个企业和一个岗位干得时间长，会导致员工失去工作激情，没有推动事业向前发展的动力，从而使企业整体竞争力遭遇瓶颈，无法突破。

凡是有成就的人，几乎都有一个共同的特质：无论从事哪一种职业，也无论

这些人的才智高低，他们都对自己所从事的工作抱有极大的热情，这是促成他们取得不凡成就的主要因素之一。

在日本，被称作“经营之神”的松下幸之助十分重视热情的作用。他认为，热情胜过才干！不论你有多高的才能，有多丰富的知识，如果缺乏“热情”，那就等于纸上谈兵，一事无成。相反的，如果智力稍差，才能平庸，但是却认真奋斗、满腔热情，所谓“勤能补拙”，一定能产生很好的业绩！

要做一个对生活充满热情的人并不难——譬如，一个人第一次遇到邻居时就主动热情地打招呼问候：“嗨，你好！”刚开始他的邻居可能会感到莫名其妙，很不习惯。第二次他又同样微笑打招呼：“嗨，你好！”他的邻居也会热情地说：“嗨，你好！”；第三次时，他的邻居会主动跟他打招呼：“嗨，你好！”

做为泓钰人何尝不需要这种激情！人活着需要激情，工作更需要激情！激情是活力的源泉，是生命价值的体现，更是发展自我、展现自我的催化剂。亲爱的各位同事，2017，在工作中燃烧激情，火焰必将照亮你的生活。 文 | 集团运营部

泓钰学校

柳斌题词

国家总督学、教育部原副部长柳斌为我校题词

泓钰学校（全称：北京市朝阳区泓钰培训学校），始建于2001年，是在意大利驻华大使馆文化处的鼎力协助下，由北京市教委特别批准设立的一所集意、德、法、西等小语种为一体的国际语言和文化培训学校，也是我国第一家专业致力于意大利语培训的学校。

泓钰学校自设立最初的战略目标就是：提供高品质的小语种语言文化的培训和教育，力争成为中国小语种培训教育的领军机构。基于强大的研发和管理能力，泓钰为促进大同世界的和平发展、交流融合而培养具备多语种沟通能力并精通各国文化习俗的精英人才。

自2001年成立以来，泓钰学校已从中国最早的专业小语种培训机构，逐步发展成为现今中国规模最大的小语种培训学校，目前在全国近50个城市拥有分校，员工超500人。16年来，泓钰学校一直恪守“正道、责任、进取、卓越”的办学理念，全力致力于打造国内小语种语言和文化教育的领军品牌，为全国学子提供高品质本地化的小语种教育服务。

一路走来，泓钰学校屡获殊荣，一度成为央视、新华社等媒体关注的焦点。成绩源于泓钰优秀的教学教研团队：业内权威教育专家领衔，具备丰富教学经验的300多名中外籍考官名师、专业教授和海归精英合力铸就。

作为国内第一家设立教研中心的小语种培训机构，泓钰学校引入国外最先进的教学法，结合中国人的学习习惯，研发符合国内学员学习的小语教材和学习模式，不仅研发了ASK培养模式、4I教学法，同时还不断进行教材研发：《意大利语A1-B1标准教材》《意大利语A1-B2考试强化试题集》《意大利语A1-A2考试词汇集》《意大利艺术专业辅导》等教材，法语的TEF/TCF模拟上机考试、少儿法、意、西语和TEFAQ考试模拟真题，以及各语言考前辅导教材等，有的已上市，有的将陆续上市。

泓钰学校励精图治，拼搏创新，16年载誉前行，创造了小语种培训行业的一个又一个奇迹，无尽的付出换来了良好的声誉与社会影响力。“十佳小语种培训机构”、“最具影响力意大利语培训机构”、“中国大学生最受欢迎小语种培训机构”、“特色发展研究立项单位”、“全国特色教育名校”、国家教育部重点课题教学基地、教育部委托课题调研学校。



内刊总顾问	王正常	
内刊顾问	Andrea 刘有恩 宋立伟 许少娟	韩婷 孙宁 王传秀
总编辑	李慧	
编委会成员	王志飞 李慧	胡晓青 刘有恩
美术编辑	王益彰	

郑重声明：

本刊各栏目欢迎集团内各单位、社会各界家长学子、合作单位踊跃惠赐稿件，稿件可直接通过电子邮件投稿，来稿请附作者姓名、地址、联系电话等相关信息，所有稿件一律不退，请自留底稿，纪实类稿件请附相关图片，对于被选中的稿件内容，本刊在编发时有修改的权利。

.....

通讯地址：北京市朝阳区金卫路
杜仲公园内泓钰学校
邮 编：100022
邮 箱：huxiaoqing@hyschool.cn
联 系 人：胡晓青
电 话：010-85380988

CONTENTS

目录

企业动态

- P01 金凤迎春 百鸟朝凤——2017 年泓钰学校欢聚迎新春
P03 新年伊始，相约卡利亚里音乐大咖
P04 威尼斯美院的微笑：原汁原味意大利版画制作工艺赏析
P05 情迷米兰音乐殿堂 激昂解说钢琴艺术
P06 和我一起在意大利帕多瓦城走一走
P07 我用版画雕刻你的样子——走进卡拉布里亚美院意式版画课堂
P08 瑞雪迎威尼斯美院：惟有与你同行，才能把梦追寻
P09 意大利国立美院联合招生选拔考试（北京考区）在我校举行
P11 师生携手 共同为佩鲁贾美院教授庆祝生日
P11 最宝贵的第一手经验尽在阶段测评

人物

- P13 六年，一定是特别的缘分才可以一路走来变成了一家人
——南昌分校校长龙革英
P16 忠于教育事业 做又红又专的泓钰人
——齐齐哈尔分校副校长韩春亭

中意交流

- P17 泓钰第五届意大利深度游学回顾
P19 佛罗伦萨美院权威解读：平面设计艺术前沿
P20 设计最终是为人服务的——佛罗伦萨美院教授意式课堂
P21 设计艺术春风徐来，佩鲁贾美院大师课进行时
P22 迎教育新丝绸之路 促中意国际化办学
P23 葫芦岛市实验高中举办罗马音乐学院大师音乐会
P25 南昌实验中学成功举办首届意大利美食文化节
P33 高一家长会总结与反思

泓钰学子

- P27 朱同学 佛罗伦萨美院雕塑专业
P28 胡同学 罗马美院平面设计专业
P29 张同学 威尼斯美院版画专业
P30 曹同学 莱切美院绘画专业
P31 陈同学 罗马音乐学院声乐专业
孙同学 帕维亚音乐学院声乐专业
P32 管同学 帕多瓦音乐学院小提琴专业

扩展阅读

- P34 艺培大师课，专业引领、精彩无限，名师和你面对面
P35 这些心灵手巧的小伙伴们，一不小心装点了泓钰的春天

关于集团内刊 《泓钰人》征稿启事

《泓钰人》是为加强集团企业文化建设，活跃内部文化氛围，增进集团与分校及员工之间的交流和沟通，体现企业集团化而开办的。2016 季度刊已成功发行四期，在此深深得感谢集团每位同事的参与，感谢大家为加强集团大家庭文化建设做出的贡献。

此刻新年新春时，希望更多人参与到其中，释放出如这个季节一样的激情，无论你是青春年少，还是中年盛世，记录下你的所见、所思、所想，展示自身风采的同时给其他同事以启示，携手助力我们教育事业的发展。特此向集团全体组织征稿。

征稿范围及方式：

1. 集团下全体在校人员（集团各职能部门、下属分校、集团下其他单位等）；
2. 公开征文与预约稿件。

基本要求：

1. 稿件内容：要求原创、真实，不得整版抄袭；
2. 撰稿人信息：注明分校、部门、姓名、联系方式和时间；
3. 供稿时间：供稿时间为每年的 3、6、9、12 月 15 日前，全天 24 小时；
4. 稿件投放至邮箱。

征稿内容：

- 1、新闻纪实：记述所在区域内发生的重大新闻、会议、培训、部门业务动态和活动，概述事件的内容和相关精神的传达，可采用简讯或纪实报道等多种形式，匹配相关照片；
- 2、管理经验：包括校区、部门管理的心得体会、感触、言论、方法和经验等稿件，可以理论与实际相结合，也可以是有感而发的管理论文，重点关注学校经营管理方面，分享感悟心得；
- 3、工作心得：可描述工作中个人成长历程和感悟，也可以是工作中成功或失败的经验教训、培训或会议后的感想和体会、工作中的创新或富有建设性的构想和建议；
- 4、其他内容：情感空间、公司动态、变革体会、学习收获、经验总结、案例分析、教学研究成果等。

联系方式：

- 1、投稿邮箱：lihui@hyschool.cn
- 2、联 系 人：运营部李慧
- 3、联系电话：010-85380988

【扫一扫】你猜会有什么惊喜呢？





金凤迎春 百鸟朝凤 ——2017 年泓钰学校欢聚迎新春

凤凰是中华民族的象征，泓钰学校的 LOGO 就是一只光芒闪烁、充满力量、风尘吸张、振翅翱翔的神鸟——凤凰。金凤迎春，百鸟朝凤，既呼应即将到来的 2017 农历鸡年，又生动地寓意着每个泓钰人在新的一年里，凝心聚力，一起为铸就泓钰的蝶变升华贡献力量。1 月 16 日，泓钰学校北京总校隆重举行 2017 年新春联欢晚会。值此一年一度的泓钰家庭大 Party，全校教职员工欢聚一堂，载歌载舞，辞旧迎新！

回顾 2016 年，意义非凡的一年，泓钰喜获丰收的一年，更是具有里程碑意义的一年。校领导首先上台致辞，向辛勤工作一年的全校同仁，向一起见证学校历程的泓钰人致以最诚挚的感谢，同时也向一直以来支持学校工作的泓钰家人送上新春佳节的问候。为迎接崭新的 2017 年，校领导提出“蝶变”，号召每



一位泓钰人在新的一年里，立足中国小语种教育和艺术教育的舞台，积极开拓，放眼未来。这不仅是对泓钰未来发展规划的最好诠释，更是寄希望于全体泓钰人同舟共济、坚持奋斗，期待泓钰学校 2017 年的蝶变升华。

校领导的关怀与全国同仁的齐心协力，温暖着不断前行的泓钰人。在场泓钰教职员无不受鼓舞，对校领导激情澎湃的讲话报以热烈的掌声。联欢会上，中外教老师倾情演绎的歌舞、成语游戏、时装设计秀等艺术味儿十足的创意表演轮番登场，掌声与欢呼声交相辉映，充分体现出泓钰教师的艺术才华和热情。

激动人心的颁奖晚宴更是将整个联欢活动推向最高潮。本次泓钰学校 2017 新

年联欢会特为辛勤工作一年的泓钰教职员，准备了丰富的奖品，晚会期间共抽出三等奖六名，二等奖四名、一等奖两名、特等奖三名！抽奖环节穿插在联欢会活动中，整场联欢会其乐融融！

在欢声笑语中，泓钰学校 2017 新年联欢会圆满落幕。2017 年农历鸡年即将到来，全体泓钰人将顺应时代需求，全力以赴，为中华崛起而奋发图强，一飞冲天！正如泓钰那高贵大气、气质非凡的凤凰 LOGO，象征着泓钰人不甘平庸、追求卓越的精神。泓钰也将一如既往全心致力于帮助更多中国学子，以鸿鹄之志追逐自己的梦想，甘愿披荆斩棘、永不停息！

文 | 集团运营部 李慧



新年伊始，相约卡利亚里音乐大咖



这是一位拥有作家、企业家、文化工作者及导演等多重身份的歌唱家。作为男高音独唱家，他经常在意大利抒情交响乐基金会、意大利传统剧院、欧洲歌剧院及日本歌剧院进行演唱。他曾诠释的《茶花女》、《麦克白》、《蝴蝶夫人》、《莎乐美》、《囚徒》、威尔第的《安魂曲》、罗西尼的《艾尔米翁内》和《奥赛罗》等多部著名歌剧的主人公，都备受好评。他就是意大利卡利亚里音乐学院主席，Giovanni Floris 教授。新年伊始，学院主席夫妇在华执教交流。泓钰学生得以一睹大师风采，品味欧洲音乐艺术魅力。

对于学生的发声、口型、节奏、技巧、感染力等，Giovanni Floris 教授都会逐一做综合点评和指导。他带领学生跟读，时不时地为学生在乐谱上做些标注，通过试唱完成音准和气息的练习。同时，他通过解读乐曲的情感表达和乐曲创作背景，希望学生用心揣摩，做到精准表现。比如说，“这段是应该哭泣地歌唱”，“这是在轻轻地诉说”等等。每每在教授的示范指导下，一首首曲目表现得极富感染力，或悠扬婉转，或刚劲有力。

艺术大师的点睛指导和称赞鼓励，让学生们放下紧张情绪，找到状态，平添自信从容，感悟乐曲的演唱要领和声乐艺术真谛。教学活动在愉快而友好的气氛中进行，师生共同徜徉于音乐的海洋中，意犹未尽。“明天还能再给教授唱吗？”一位同学希望再次聆听教授教诲。

卡利亚里音乐学院 (Conservatorio G.P.da Palestrina di CAGLIARI)，现

为欧盟苏格拉底－伊拉斯谟交换生计划、考梅纽斯交换生计划的成员之一，与芬兰瑞典应用科学大学、德国魏玛音乐学院、立陶宛音乐与戏剧学院、波兰克拉科夫音乐学院、波兰波兹南音乐学院、瑞典吕勒奥理工大学、瑞典马尔默音乐学院等近十所海外大学建立了友好密切的合作关系。

文 | 集团运营部 李慧



威尼斯美院的微笑 ——意大利版画制作工艺赏析



1月5日，意大利威尼斯美院版画教授 Paolo Fraternali, Stefano Mancini 为北京泓钰学校美术预科学生，带来了一场原汁原味的意大利版画制作工艺教学课程。两位版画艺术大咖，千里迢迢从威尼斯背来了意大利版画工具材料，亲自上阵，互相配合，为泓钰学生精彩演示版画制作工艺流程，将传统版画和当代版画艺术完美结合展示，令学生们大开眼界，并折服于意大利美院艺术教学的魅力。

本次威尼斯美院版画工艺制作课程现场，吸引了大批前来观摩的泓钰学生。他们在泓钰美术总督导金老师的翻译和

解读中，用心观察，仔细品味，聆听了教授从版画制作工具的原理和选材，到整个制作流程、技术技巧的解析，再到威尼斯美院版画专业的特色介绍等知识。他们还积极思考并且向教授提问，想进一步了解意大利国立美院的艺术特色和教学风格。

对于意大利美院的艺术教育特色和专业特长，Paolo Fraternali 教授做出了说明：“意大利北部的美院的艺术教学，一般是以传统艺术和当代艺术相结合，比如我们的威尼斯美院，米兰美院主要是当代艺术的教学，而意大利南部的美院则趋向于传统艺术的教学……”

Paolo Fraternali 教授进一步强调，与中国不同，意大利美院的艺术教学，不能一概而论是偏抽象还是偏具体，而是一对一形式的因材施教，也就是老师会根据每一位学生自身特点，有针对性地指导教学，培养和挖掘学生的艺术潜能。他希望同学们能够在语言方面和老师无障碍交流，同时也能在自身专业领域有所建树。此番威尼斯美院艺术教学魅力的成功展示，不禁让中国艺术学生茅塞顿开，对原汁原味的意大利艺术教学心生向往之情。

文 | 集团运营部 李慧

“情迷米兰音乐殿堂 激昂解说钢琴艺术”

文 | 集团运营部 李慧

岁末年初，近十所意大利著名国立艺术高校相继来华，在泓钰学校巡回执教艺术专业课，为泓钰学生带来一场场别开生面的艺术盛宴。这其中不仅有世界美院之母佛罗伦萨美院，有对世界艺术发展影响深远的威尼斯美院，还有备受中国学生青睐的罗马美院、福贾美院、佩鲁贾美院，以及萨勒诺音乐学院、卡利亚里音乐学院等。

近日，更有蜚声世界的，曾为世界各国培养出无数优秀的乐队指挥、演奏家、歌唱家和音乐教师的米兰威尔第音乐学院，为聆听者带来强烈的艺术感染力和冲击力。其充满激情的音乐艺术教学，令中国学生钟情，深深陶醉。

执教的这位米兰威尔第音乐学院钢琴教授 Antonio Maria Tessoni，曾担任维琴察音乐学院副院长兼钢琴教授，也曾担任苏黎世音乐学院著名中提琴家克里斯多夫·席勒的钢琴助理。他经常在世界各国举办讲座、大师班和音乐赏析等活动，担任音乐大赛评委，开办艺术歌曲演奏和钢琴教学课程，并在本科和研究生专业中永久立项。他在声乐演唱及声乐作品钢琴伴奏领域独有建树，在很多国家举办过音乐会，与很多知名音乐家、歌唱家都有过合作，在意大利的各类音乐比赛中夺冠。在他指导下的学生都能够充分挖掘个人的潜力和演奏个性。

虽为钢琴教授，Antonio Maria

Tessoni 教授却是声音独具穿透力，讲课极富激情的艺术大师。他积极调动课堂气氛，让每一位学生思考并参与讨论，分析评价演奏者的优势与不足，严抓节拍、强弱、音准等细节，要求学生反复练习，精益求精。为帮助学生感悟节拍，教授甚至还亲自用手去控制同学的踏板踩踏，时不时地用中文提示演奏者“左手”，“右手”，“再来一遍”，其教学技艺精湛丰富，又令学生倍感亲切。

一堂堂纯正意式精彩教学令泓钰学生目不暇给，倍受鼓舞，不觉对未来意大利留学之旅无限憧憬。在诸多顶级艺术大师们的精心雕琢下，学生们正鼓足劲头，大踏步前进。



和我一起在意大利 帕多瓦城走一走

文 | 集团运营部 李慧

当歌曲和传说已经缄默的时候，建筑还在说话。在意大利的北部，威尼托大区的帕多瓦城，有一所充满魅力的音乐学院——帕多瓦音乐学院。学院建筑高贵典雅，极具艺术气质，方方面面都体现出了高雅音乐的气息。2月11日，帕多瓦音乐学院小提琴教授 Elio Orio 来到泓钰学校北京总校，开启 2017 年执教之旅。2017，和我们一起在意大利帕多瓦城走一走。

帕多瓦 (Padua 或 Padova)，为帕多瓦省的首府以及经济和交通要冲、农产品集散地、商业与工业中心。帕多瓦与威尼斯时常共同被视为帕多瓦威尼斯都会区的一部分。帕多瓦融汇了现代和传统的艺术与文化，是意大利东北部商业和服务业的中心。

位于帕多瓦城的帕多瓦音乐学院（意大利语 Conservatorio Cesare Pollini di PADOVA），是一所充满魅力的音乐学院。学校成立于 1878 年作为一个音乐学院，于 1972 年根据法律变成了国家音乐学院。

帕多瓦音乐学院开设了多样化多层次的专业与课程，主要包括三年制本科、两年制硕士研究生专业，本科专业有竖琴、歌唱艺术、吉他、单簧管、音乐教学、

巴松管、喇叭、长笛、电子乐、管风琴、打击乐、小号、长号、中提琴、小提琴、大提琴等；研究生专业有小提琴、大提琴、中提琴、吉他、单簧管、管风琴、喇叭、音乐教学、巴松管、低音钢琴、长笛、爵士乐、钢琴、小号等。

2月11日-24日期间，帕多瓦音乐学

院小提琴教授 Elio Orio 将在泓钰学校北京总校和全国部分分校巡回执教器乐专业课，选拔优秀学生。跟随我们的步伐，您将得到艺术大师面对面的专业指导，近距离感悟欧洲艺术殿堂的魅力，成功抵达意大利留学梦想的彼岸。



我用版画雕刻你的样子

——走进卡拉布里亚美院意式版画课堂



教授简介：

卡拉布里亚美院版画雕刻特聘教授 Francesco Scialò，论文评价委员会的常任委员。他曾以作品“艺术不只属于我们”代表卡拉布里亚美院参加威尼斯的国际艺术双年展获得了多项荣誉，还在博洛尼亚、米兰、西班牙马德里、帕尔马等地代表卡拉布里亚美院和意大利参加多项欧洲知名艺术展览，形成独具一格的雕塑创意风格。常年来华执教交流，深受国内广大艺术学生的好评。

2月17日，午后，北京泓钰学校的小画室里洒满初春的暖阳，来自意大利卡拉布里亚美院的版画雕刻特聘教授 Francesco Scialò，为2016级泓钰美术预科学生解读全新版画雕刻技艺。在他的指导下，同学们兴致盎然地参与体验版画绘制及印刷过程，用版画艺术记录自己的成长。

Francesco Scialò教授每一次来华执教，都会给同学们带来精彩的专业课堂体验。不论是夏日身处校园树林里观察阳光下舞动的树叶，还是初春时节依偎在温暖画室中雕刻印制同学们的青春笑脸，画室里浓浓的艺术气息，轻松愉快的学习氛围，令同学们身临其境提前感受纯正意大利专业艺术教学课堂。

文 | 集团运营部：李慧



瑞雪迎威尼斯美院：

唯有与你同行，才能把梦追寻

寒风潇潇，飞雪飘零。长路漫漫，踏雪而行。今天，我们欣喜地迎来了早春的瑞雪，也迎来了心仪已久的威尼斯美院。此刻，与泓钰同行，把留学威尼斯美院的梦想追寻。

因水而著称于世的浪漫之都威尼斯，在世界画坛有着蔚为壮丽的一笔。以欢快明朗、色彩绚丽、构图新颖、诗意浓郁的画风而闻名的威尼斯美院，其艺术造诣在文艺复兴中期登峰造极。威尼斯美院世界排名前十，是意大利高等文化与艺术教育领域的最高学府之一，每年都吸引着各国的艺术学生前来深造。

在今年年初时，来华执教的威尼斯美院版画教授 Paolo Fraternali 曾指出：“意大利北部的美院的艺术教学，一般是以传统艺术和当代艺术相结合，比如我们的威尼斯美院……”而本次来华执教的威尼斯美院艺术史教授 Saverio Simi De Burgis 在今天的专业课上所讲的就是当代艺术。

当代艺术是什么？当代艺术探索的是什么？作为当代艺术家成功与否的定义是什么？当代艺术与经济的关系如何？Saverio Simi De Burgis 教授请同学们思考，并举例阐述观点。在同学们的互动提问环节中，教授还为大家举出很多中意当代艺术家的名字和作品，其中有很多曾在威尼斯双年展中的参展的中国艺术家。教授认为：“每个人都可以成为当代艺术家，当代艺术家不需要别人来定义，而是能够把自己心中所想的艺术表达出来。”

艺术史教授的此番讲述，令同学们开拓了视野，也深受启发。泓钰艺术预科一年的学习准备过程，对艺术理论和艺术实践的学习，同步进行加强，让学生感受原汁原味的意大利艺术教育，早日实现艺术留学梦想。

文 | 集团运营部：李慧





意大利国立美院联合招生选拔考试在我校举行

文 | 集团运营部 李慧

2月27日-28日，意大利国立美院联合招生选拔考试（北京考区）在泓钰学校北京总校举行。2017年，罗马美术学院、威尼斯美术学院、佩鲁贾美术学院、卡拉布里亚美术学院、库内奥美术学院等意大利国立美院联合在华举行招生选拔考试，官方指定泓钰学校北京总校作为北京考区承办本次考试。

意大利国立美院联合招生选拔考试分为初试和复试进行，初试包括笔试（绘画基础理论及西方艺术史）、现场创作（设计类-自由创作、纯艺类-命题创作），初试合格的考生参加考官面试（复试）。面试主考官分别是威尼斯美院、卡拉布里亚美院等意大利国立美院教授。

27日上午，艺术理论笔试结束后，所有考生在泓钰学校教学楼一层大厅抽签选题进行现场创作。威尼斯美院教授、卡拉布里亚美院教授等考官亲临考场，审阅每一位考生的精心创作，并探讨他们的创作理念和技法。

考试现场，考生们充分发挥想象力，

用心作画。一幅幅以《安静》《喧嚣》《孤独》《诗意》《今天》《过去》等为题的作品逐步呈现在眼前。教授们对一些绘画功底深厚、艺术表现力极佳的作品给予了充分肯定，频频微笑点头，同时也指出部分考生在构思、色彩搭配、

绘画技法和主题表现等方面存在的问题。

紧张的初试后，合格考生于27日下午至28日进行面试。考生提前准备好作品集，或精心裱框或汇集成册，按照考号逐一有序进入考场。多数考生面对考官提问时都能沉着应答，自信满满，力



求完美地向主考官展示自己对艺术的认知和感悟。

一些考生在试后表现出激动之情，称这是第一次面对面与意大利美院考官交流，考官亲切友好，艺术鉴赏过程中给了考生充分的自由和肯定，教授的鼓励使自己对意大利艺术高校更加憧憬。考生们还评价意大利国立美院联合考试比国内院校的艺术考试出题灵活，非常有收获。

为期两天的意大利国立美院联合招生选拔考试（北京考区）圆满结束，复试成绩即将揭晓。最终通过复试的考生可提前获得意大利联合招生美院中一所院校的招生名额。对于中国美术学子来说，本次意大利国立美院联合招生选拔考试，必将是人生转折的一个良好契机！同时，它也为中国美术学子提供了一个展示自我、鉴赏艺术水平的机会，为他们打开一扇通往顶级美术殿堂的大门。在此，祝所有考生考试成功，收获心仪的意大利美院！



最宝贵的第一手经验尽在阶段测评

阳春三月，罗马音乐学院如期而至，钢琴教授 Riccardo Marini 和声乐教授 Claudio di Segni 联袂在泓钰全国分校巡回选拔指导音乐大师课。2016 级音乐预科学子们精彩演绎准备许久的拿手曲目，将最好的一面呈现给教授们。

同学们能够在阶段测评中发现优势与不足，得到极具针对性的专业指导和点评。这对于想要入学罗马音乐学院的预科学子们来说，是最宝贵的第一手经验。泓钰学校与罗马音乐学院等众多国际知名学府的密切合作关系，为中国学生攀登世界顶级音乐殿堂提供了最佳保障！

对于同学们来讲教授的现场指导是一次去发现弥补专业上的不足，用优势与特色去赢得教授青睐的宝贵机会，也是成功踏上意大利留学之旅的极大助力。罗马音乐学院教授巡回选拔指导将一直持续到四月，两位专业权威将传承罗马音乐学院数个世纪的深厚艺术文化底蕴，让泓钰学子们体验到原汁原味的欧洲音乐艺术教育。

文 | 集团运营部 王志飞



师生携手共同为佩鲁贾美院教授庆祝生日

Mazzenga Francesco 教授，佩鲁贾美院平面设计教授，为人谦逊有礼，课堂教学严谨，思路清晰，言简意赅，他在设计领域拥有高超的专业技能和丰富的设计实践经验，这些不禁让泓钰学子心生敬仰。今年，已经是 Mazzenga Francesco 教授作为泓钰特聘教授在华执教的第四个年头。今天，又恰巧是他 38 岁的生日。课间时分，泓钰平面设计专业师生及同行来华执教的佩鲁贾美院绘画教授 Meri Tancredi，一同为他送上了生日祝福，头戴生日皇冠的 Mazzenga

Francesco 教授快乐得像个孩子。

佩鲁贾美院与泓钰学校有着多年良好密切的合作关系，“意大利艺术预科项目”是佩鲁贾美院与泓钰学校多年合作项目。佩鲁贾美院主要负责在中国为该项目选拔优秀学员，并为中国学生进行大师课教学，学生结业考试审核等。本次两位来华执教的佩鲁贾美院教授 Mazzenga Francesco 和 Meri Tancredi，均为泓钰特聘教授，为泓钰培养了一批又一批优秀学生。同时，泓钰师生与意大利各美院教授建立了深厚的友情。

意大利国立艺术名校的大师课一直深受泓钰学子们的青睐，大师课的教学水平也是世界水准。作为各自艺术领域的专业权威，这些大师们让学生体验到了原汁原味的意大利艺术教育，是同学们得以明确自己的艺术方向，提高自己的专业水平，成功踏上意大利留学之旅的最好助力！

文 | 集团运营部 李慧

有方

——在学习技巧提升难度的同时不要忽视最基础的东西



认真

——一如既往的严格要求，耐心纠正有问题的乐句



自信

——没有琴谱弹奏依然如行云流水



有范

——扎实的专业功底赢得喜爱和好评



严谨

——乐谱上的每一个细节都不能放过



专业

——教授亲自示范尽显大家风范





六年，一定是特别的缘分 才可以一路走来变成了一家人

文 | 集团运营部 李慧、龙革英

惟楚有才，于斯为盛。她，是来自江南富饶的“鱼米之乡”湖南益阳的泓钰人，从意大利佩鲁贾外国人大留学回国后投身于集团小语种教育事业，一干就是六年多时间。当年，她孤身一人南下重庆，白手起家，成立了西南地区的第一个分校，也是全国第四个分校，并且在建校半年后就成功招生多个意大利语班，为后续分校的建立和发展树立了榜样。去年，她勇创江西省独家“中意美术创意班”，成为了“第一个吃螃蟹的人”。她就是现任南昌分校校长，龙革英。

从意大利留学顾问，到重庆分校常务主任，再到今天的南昌分校校长，六年集团人生旅途匆匆走过，而她永远都是人群中淡定优雅、气质如兰的那一位。是潇湘大地的雨露滋养，是良好家风的耳濡目染，是自强不息勇往直前，还是机缘巧合水到渠成？想必一定是特别的缘分，才可以一路共同追寻国际教育梦想。让我们一起来听听她的历程，她的挑战，她的情怀，她的梦想。

意大利留学顾问

（2011 年底—2012 年底）

在一个平台工作也好，学生出国留学也好，都是一种缘分。我 2011 年年底来到意大利部做留学顾问也是机缘巧合。我去意大利留学之前正是在泓钰学校参加的意大利语等级考试，所以当我来到集团后，有种回家的感觉。我喜欢教育这个行业，自己出国留学时有过小插曲，所以更想帮助中国学生能够顺利读到意大利的好大学。

当时在中国专门从事意大利等小语种教育的机构数量并不多，而泓钰是非常专业，拥有意大利院校资源最丰富的学校。在这里，我是许少娟老师一手带起来的，如果说是学手艺的话，许老师是我的师傅。许老师是我非常欣赏的实干型领导。责任、务实，是对教育工作的一种态度，我觉得我自己也是这样的。

重庆分校常务主任，常务校长

（2013 年 1 月—2014 年 11 月底）

由于集团发展需要，2013 年 1 月，我被外派到重庆建立分校，一个人拉着一个箱子，人生地不熟，到了那边临时租的住房。不过重庆分校在建校半年后就

成功招生数个意大利语班，包括美术预科班，两计划意大利语班，分校发展有了一个很好的开端。泓钰学校是第一个把意大利顶级艺术教育资源带进重庆的教育机构，与当地高校合作举办了不少有影响力的艺术交流和公益讲堂活动。重庆是继北京、上海、广州、沈阳之后，第四个分校，随后武汉、长沙等分校也陆续成立。

说起在陌生环境独立生活，这些和我从小的学习经历、后来的留学经历，以及受到的家庭教育都有关系。我是个温柔的女汉子，不怕孤独的人。北京工作期间，我在留学业务方面已经很成熟，没有负担，因为办理过很多成功案例。而建设和管理团队对于我来说是一个新的挑战。当我做一件事情做得得心应手了，内心会很想寻求突破，重庆分校的创办正好给了我成长的空间。个人和学校的发展是紧密相连，相辅相成的。在重庆工作两年，我的职业生涯有了跨越式的发展，收获很大。

南昌分校校长（2014 年底至今）

我父亲是教师，我从小耳濡目染，对教育行业有一种发自内心的热爱。行业在不断发展，到特定的时候必然会产生

继往开来的创新模式。在南昌分校，我们努力培养团队，开拓市场，恰逢我校在全国小语种教育领域逐渐收获良好口碑，我们开始与更多优质中学合作，中意班应运而生，成为江西省唯一一个以意大利语为特色的艺术国际教育项目。

中意实验班 / 中意特色班 / 中意国际班

我校在 2012 年开始做一年制意大利高校预备课程班，我亲身经历了这个过程，我们在探索中前行，逐步积累经验。随着泓钰和意大利院校合作关系的深入，合作院校资源越来越多，去年，当我们和高中合作后，我觉得是时候做勇敢尝试了。多年的积累，机遇来临，亦是自然。我们的项目是创新性的，迈出这一步很重要。中意实验班正迎合了当地中学的办学理念，和艺术特色教育的思路一拍即合。中意特色班是需要很强文化底蕴支撑的项目，学校综合实力、优质师资、院校资源、管理模式，我们能做成这个项目，是我们已经具备这样的实力。

中意特色班，非常具有科学性，学生有更多时间和精力渐进式学习，定制规划，为出国奠定扎实基础。学好文化，

忠于教育事业：做又红又专的泓钰人

语言和专业过硬，未来的选择会有更多可能性。这一年以来，我们在努力践行因材施教，坚持做真正的精英教育。

做国际班项目，肩上的担子更重，相对动力也更足，可以说是斗志昂扬。有时候看着学生们学意大利语也好学美术也好，从零开始，一点点进步，心里特别有成就感。正如我们的办学宗旨，招收优质学生，做优质培养，进优质大学，创优质未来。对于学生来说，人生有了新的起点，而他们的成长和成才，也很好地成就了一个家庭，成就了我们的企业，也成就了我们的合作伙伴。所以，怀着一颗责任的心、仁爱的心，执着的心，用温暖的情怀，共圆一个梦。

新的挑战

难题一直有，只不过都比较顺利地解决了。而现在的难点不是做项目招生，成立中意班后，需要花更多时间去思考，如何把这些学生培养好，送进更好的学校。面对这些正值青春期的高一学生，除了教学、管理等，做好学生的心理辅导尤为重要。学生大部分都是独生子女，家庭条件优越，但他们的内心经常有一种无法名状的迷茫和压力。我们经常跟家长互动，设法与学生有效沟通，引导他们养成良好的学习习惯和生活习惯，树立正确的学习态度。为了让每一个孩子都有健康阳光的心理、积极向上的学习生活，我们的团队一直在努力。

教育情怀和梦想

在泓钰这个大家庭，天南地北的我们，有缘相聚在一个很好的平台共事，这是一份很有爱很温暖的事业。教育需要有责任感，容不得虚假，容不得浮夸，需要我们有耐心，从容地，执着地，坚定信念，跨越坎坷。我曾经和同事们开玩

笑说，2016 年我生了两个孩子，一个是我亲生的，另一个也是亲生的，是和南昌中学的孩子，多胞胎。现在我的大儿子送回老家请父母帮忙带，多胞胎小孩还要我亲自带才可以。有时候很无奈，事业和家庭，两者难以很好兼顾。现在，家人会辛苦一点，由衷地感谢我家人的无私支持。

在意大利读书的时候我许过一个心愿，想将来我的孩子六岁时带他去意大利看一看，走一走妈妈原来学习和生活过的地方。期待着那一刻的到来。

有了小孩以后更觉得为人父母不易。对于培养孩子，我觉得家长要多观察，去感觉自己的孩子喜欢什么，兴趣在哪

里，培养教育不应是为了父母的心愿，而是帮助他们创造自己想要的未来，当然这个过程需要合理的引导。孩子的成长，首先是健康，快乐，然后是成为一个优秀的人，这也是我对自己小孩的期许。



他 / 她将是你的学生

他 / 她的未来将和你紧密相关

他 / 她是家长用心托付在你手上

你要加倍用心相待

苦或喜都要同享

一定是特别的缘分

才可以一路走来变成了一家人

你多爱他 / 她几分

你付出了几分

梦就圆满了几分

忠诚是忠于、诚实，是对本职工作的全心全意，是对工作恪尽职守的一种态度。对于泓钰人来说，就是要忠于教育事业，做又红又专的泓钰人。

“红”是指具有正确的人生观，坚定正确的政治方向和高尚的道德品质，具体体现为：全心全意为企业根本利益和为人民服务的思想。

“专”是指具有专门业务和技能，要学习和掌握专业知识，成为本行业的内行和能手，具体表现为全心全意为企业根本利益和为人民服务的实际本领。

“又红又专”是指具有正确的人生观，掌握专业知识和技能，要求人们坚持思想道德和科学知识技能的统一：既要努力用正确人生观武装头脑，坚定正确信念；又要努力学习科学文化知识和专业技能，尽可能多地掌握为企业为人民服务的本领，成为既有高度的觉悟又具备专业技能的人才。

红与专是辩证统一的：只有红，专才有正确的方向和目的；惟有专，才能把红变成现实。离开红的专，要迷失方向；离开专而红，就会成为空头政治。做到又红又专，对社会主义建设人才的培养和实现“四化”大业的中国梦都有着重大的现实意义。作为泓钰人，要忠诚苦干、有担当，经济上“干净”，创造更佳效益，才能更好地忠于教育事业，服务于教育事业。

那么，怎样才能做到又红又专呢？笔者认为，实际工作中应做到“增强六个意识”：

一、增强政治意识

政治意识，主要是指政治思想、政治观点，以及对于政治现象的态度和评价。当前和今后一个时期，从国家角度讲，实现中华民族伟大复兴的中国梦；从泓钰学校角度讲，实现集团王总提出的发展构想，迫切需要我们增强政治意识，保持敏锐的政治观察力和鉴别力，坚定正确的政治立场，对教育事业的绝对忠诚。做到拥护总部权威，贯彻执行泓钰学校利益核心价值观和各项方针政策，做到讲政治、讲原则、讲责任、讲看齐、

讲正气，在思想上行动上同以习近平总书记为核心的党中央保持高度一致，始终坚持党的教育方针和社会主义办学方向。

二、增强学习意识

当今世界发展变化很快，当代中国发展变化也很快，新情况新问题新事物层出不穷。同过去相比，我们今天的学习任务不是轻了，而是更重了。要认识好、解决好这些新问题，唯一的途径就是增强我们自己的本领。只有加强学习，才能增强工作的科学性、预见性、主动性。首先，要认真学习习近平总书记一系列讲话，学习党的路线、方针、政策，学习专业技术知识，学习泓钰办学理念、出国留学业务知识及招生技能。通过学习增强工作本领，学会运用辩证的观点方法观察、分析和解决问题，提高解决实际问题的水平。要真正把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式，做到自觉学习、主动学习、终身学习，跟上时代发展的步伐。

三、增强大局意识

大局是指事物的整体或事物发展变化的基本规律。增强大局意识是做好一切工作的前提和基础，“不谋全局者不足谋一域”。增强大局意识，不仅要认识大局，把握大局，还要服从和服务于大局。做到只要对大局有利，局部受损的事也要做；只要对大局不利，即使局部得利的事也不能做。具体地说，就是要始终坚持把党的利益、人民的利益、泓钰学校整体利益放在第一位，个人利益要服从人民的利益、泓钰的利益。要正确处理暂时利益与长远利益、个人利益与整体利益的关系。我们要善于围绕大局筹划部署工作，从大局出发，自觉地把各项工作融入到大局之中来思考、谋划和部署，找准工作的结合点和着力点。这样，才能高屋建瓴地做好学校的各项工作。

四、增强法律意识

法律意识是社会意识的一种形式，它是人们的法律观点和法律情感的总和。其内容包括对法律本质、作用的想法，

对现行法律的要求和态度，对自己权利和义务的认识，对某种行为是否合法的评价，关于法律现象的知识以及法制观念等。我们泓钰人想问题、办事情，必须按国家的法律、党的方针政策规定和要求去做。否则，脱离国家法律、党的方针政策办事情，必定走到斜路上去，就要犯错误。所以我们泓钰人要不断增强法律意识，学法、知法、懂法，遵纪守法，按法律政策规定去做好工作。

五、增强团结意识

团结，为了集中力量实现共同理想或完成共同任务而联合或结合，团结是由多种情感集合在一起而产生的一种精神。一个团结的集体遇到任何困难都会迎刃而解，因为集体拥有个人无法比拟的无穷智慧。友爱产生动力，和谐铸就辉煌。虽然我们每个人不是最优秀的，但我们在一起就可以组成一个最优秀的集体。“众人拾柴火焰高。”“人心齐，泰山移。”团结是泓钰做好一切工作的保证，搞不好团结，就会产生内耗，影响工作的完成。所以我们泓钰人要增强团结意识，要像爱护眼睛一样维护团结，做到团结友爱，团结协作，互相尊重，互相帮助，为完成教育事业的共同工作目标而努力奋斗。

六、增强创新意识

创新意识是指人们根据社会和个体生活发展的需要，引起创造前所未有的事物或观念的动机，并在创造活动中表现出的意向、愿望和设想，它是人类意识活动中的一种积极、富有成果性的表现形式，是人们进行创造活动的出发点和内在动力，是创造性思维和创造力的前提。创新是民族振兴、国家富强的动力。要使我们的国家能屹立于世界民族之林，就要加快创新的步伐，使创新落实到社会每个行业，每个角落。泓钰人要增强创新意识，勇于探索，奋发向上，克服前进道路上的种种困难和挫折，勇当排头兵、创精品、争优质，永葆先进，立足于不败之地，兢兢业业地为党，为人民，为教育事业的建设和发展奉献青春和力量。

文 | 齐齐哈尔分校副校长 韩春亭

泓钰第五届意大利深度游学回顾

2017 年 2 月 1 日，“第五届泓钰意大利深度游学”启程了。我们齐聚北京首都国际机场，终于要飞往那个魂牵梦绕的国度；从未像此刻，感觉离艺术大师们只有咫尺，离心仪的艺术院校只有一步；梦想照进现实，一直在生根发芽的艺术梦想也变得触手可及。

在泓钰学校老师的带领下，接下来的十天中我们一起畅游了罗马、威尼斯、佛罗伦萨、米兰、梵蒂冈的各个角落；深入历史名城，体验露天博物馆的独特魅力。

走进欧洲艺术大师们的摇篮，佛罗伦萨美院、威尼斯美院、米兰 ACME 美院等世界级的美院，实地感受着艺术国度的学术氛围。

文 | 集团运营部 王志飞

第一站 全球艺术时尚之都——米兰



参访米兰 A. C. M. E 美院，聆听大师授课。进入意大利课堂，接受绘画指导课程



参观米兰地标建筑 Duomo 教堂。闲逛，感受当地的生活方式

第二站 永恒之城——罗马

行走在这座“露天博物馆”中，世俗与古典的碰撞满足了所有人的好奇心。



古老的建筑承载着厚重的历史



在特莱维喷泉前掷下一枚许愿硬币

第三站 朝圣圣地——梵蒂冈

艺术魅力在这里得到极致的体现，我的热爱又提升了温度。



建筑大师贝尔尼尼一生中最伟大的建筑艺术品圣彼得广场



参观米开朗基罗的心血之作圣彼得大教堂，无数古希腊、古罗马、古埃及、中世纪以及文艺复兴的艺术精华汇集于此。

西斯廷教堂天顶画是文艺复兴三杰之一米开朗基罗的绘画艺术丰碑，《创世纪》名扬天下。

第四站 文艺复兴发源地——佛罗伦萨

参访世界美术最高学府佛罗伦萨美术学院及美术馆，无限崇敬之情油然而生。我想站在巨人的肩膀，探索广阔的艺术世界。

参观乌菲兹美术馆，近距离欣赏达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、波提切利艺术大师们的作品，让同学们大开眼界，得以近距离直观地领略文艺复兴的艺术成就。

身处世界艺术之都，这里有数不胜数的历史记忆，更是一座艺术宝库。

第五站 水城——威尼斯

来到培养了波提切利、提香、乔尔乔内、丁托列托等众多西

方艺术大师的威尼斯美院，沉浸在艺术氛围之中，憧憬着有一天在这里学习生活。



绘画、雕塑、版画……同学们对眼前的一切充满好奇，忍不住想参与其中，动手尝试，享受艺术创作的乐趣。

集合拜占庭、哥特风格，又具有东方魅力的圣马可大教堂是威尼斯建筑艺术的经典之作，同学们更是见识到了这座“金色大教堂”的富丽堂皇。

意大利的每个角落，每个细节都在诉说着艺术！艺术与生活在这里早已融汇，不可分割。走马观花式的游览总会让人意犹未尽，当十天的游学结束时，每个人的梦想已经在这里扎根。

“我已对特莱维喷泉前掷下的硬币许愿，我将重返这里，收获我的艺术梦想。”

全方位体验意式生活

漫步于千年的历史沉淀之中

亲身感受令人沉醉的艺术气息

参观世界顶级美术馆、博物馆

探访全球顶级艺术院校

院校教授亲自授课，亲身感受大师殿堂

尽在泓钰意大利深度游学！

佛罗伦萨美院权威解读： 平面设计艺术前沿

文 | 集团运营部 李慧



平面设计是一种与特定目的有着密切联系的艺术。在十六世纪意大利语 disegno 开始有现今 design 的含意，后经由法语的中介而为英语所引用，成为现今英语的 design。近日，世界美术最高学府——佛罗伦萨美院在华执教，为北京泓钰学校 2016 级美术预科学生，权威解读平面设计专业知识。

佛罗伦萨美院平面设计教授 Maurizio Di Lella，平面设计师，精通出版物平面设计学，专注于传统纸质出版、网页、多媒体平面设计（APP、电子书、其他多媒体载体）等。自 2012 年起，他开创了自己的手工包装精制实验室；在学术领域，他还与多名艺术领域大师进行深度合作，共同举办多项艺术展；并且被电信巨头 Wind、辉瑞制药、美纳里尼制药、默克药厂、三色箭风行表演队、意大利

国家航天局等多家大型企业聘为企业文化宣传艺术总监。

世界顶级学府，权威大师授课，备受学生瞩目，课程现场学习气氛浓厚。Maurizio Di Lella 教授坐在电脑前，时而分步操作演示，时而面向学生解读说明，通过数个实例帮助大家掌握技术要

领，赏析平面设计的艺术魅力。

同学们围在教授身边，在翻译老师的精准翻译和解读中，认真聆听和领悟平面设计艺术的流程、技术技巧等。他们还纷纷表示此次课程讲解权威，收获很大，让他们了解到了最为前沿的平面设计艺术。



设计最终是为人服务的 ——佛罗伦萨美院教授意式课堂



作为世界美术学院最高学府的佛罗伦萨美院是无数学子追寻梦想的艺术殿堂。每次佛美的教授们来泓钰学校执教大师课，都是同学们了解最前沿艺术理念的好机会。

意大利佛罗伦萨美院国际部主任 Edoardo Malagigi 教授继创意环保 workshop 课程之后，再次为泓钰预科学子们带来精彩教学，也将原汁原味的意式课堂带到泓钰学校，深入浅出地将意大利前沿的设计理念传达给现场的小伙伴们。

从“设计”的概念讲起，让同学们理解，设计这种行为是在运用目前的一些认识上，将现在的设计作用到产品身上的一种对未来的投射。

设计是个人品味的体现，是极具个性化的行为。因此在艺术教育中要尤其重视每个学生所具备的个性和特征。国内艺术教育造成艺术设计创作方面的千篇一律，这与培养艺术家、设计师是相悖的，希望同学们在意大利学习期间，注重个性化与艺术风格的养成。

Edoardo Malagigi 教授针对艺术设计的载体提出了自己独到的见解。设计理

念和人的认识等等都是通过这些载体体现出来的。人类的活动附加其上，载体与设计完美的结合，才能创作出好的产品。

设计的产品最终要面对消费者，设计是为人服务的，这就需要我们充分的关注人本身。这一点在文艺复兴时期，意大利的艺术家们就已经做的非常好了。他们去了解人的身体，解剖人体，了解

人体的各个部分，人的各种姿势。因为对物体的使用需要了解人的构造，这样才能舒适的去用你的设计，反过来同样可以更好的为设计创作服务。

最后 Edoardo Malagigi 教授展示了他最新的一些设计作品，“针对老年人、儿童等特定人群的特殊使用习惯，我们需要一些特别的设计去解决这些问题”。在细节的处理，材质的选择，特殊的造型等方面，把艺术提出的问题，用设计去解决它，这是一个从作品到产品的过程。

对于泓钰预科生来说，除了意大利语学习外，相关艺术专业同时需要加强。通过与 Edoardo Malagigi 教授的互动交流，这次佛罗伦萨美院教授带来的意式课堂教学使同学们既学习到艺术设计专业的意大利词汇，又开阔了思路，接触到最新的艺术设计理念，更好地提升自己的艺术理解力与创作能力。与泓钰同行，让我们相约下次意大利高校大师课，一起漫步艺术殿堂。

文 | 集团运营部 王志飞



教授简介：

Edoardo Malagigi 教授，佛罗伦萨美院国际部主任，绘画、工业设计和视觉传达专业教授，多年来一直致力于艺术拯救生态的设计创作。Edoardo Malagigi 教授是建筑与设计领域的佼佼者，尤其在老年康复产品产业设计的研究方面颇有建树。他曾在德国蒙斯特应用艺术与设计研究所，开展生态设计研究工作；还曾获得过荷兰方面关于可持续发展的资金支持；也曾应邀担任韩国首尔 KIDP 公司的设计咨询师。2000 年，他入选“建筑与设计”科学家名录，现担任“Videominuto”评审团主席，“Bambini in Emergenza”基金会的艺术总监。

设计艺术春风徐来 佩鲁贾美院大师课进行时

初春的泓钰杜仲校园，暖阳伴着徐徐微风。一堂创意与专业兼备的平面设计大师课，更是让这校园的春意之中平添了浓浓的艺术气息。

对于 2016 级预科生来说，Mazzenga 教授已经执教了多场大师课。这次仍然是熟悉的课堂与熟悉的面孔，Mazzenga 教授又带来了最前沿的艺术设计理念。教室里学习氛围轻松愉快，同学们正提前感受纯正意大利专业艺术教学课堂。

Mazzenga 教授重视案例的解析，通过电脑的分步演示，帮助同学们掌握技术要领，感悟平面设计的艺术魅力；同时培养学生的实际动手设计能力，鼓励同学们多去尝试，多去动手设计一些作品，用最合适的表达方式去更准确地反映自己的理念。

课堂上 Mazzenga 教授从每个学生的个性出发，进行一对一的专业指导。同学们也尝试着用意大利语与教授面对面地交流，提高自己的口语水平，积累自己的专业词汇。

教授会有针对性的去发掘每个学生的优势，鼓励同学们能够充分的去展现；同时在有不足和欠缺的地方给予专业上的指导与建议；在充分尊重学生个性的基础上，去培养其艺术特色与个人风格。

意大利国立艺术名校的大师课一直深受泓钰学子们的青睐，大师课的教学水平也是世界水准。作为各自艺术领域的专业权威，这些大师们让学生体验到了原汁原味的意大利艺术教育，是同学们得以明确自己的艺术方向，提高自己的专业水平，成功踏上意大利留学之旅的最好助力！

文 | 集团运营部 王志飞



教授简介：

Francesco Mazzenga 教授，佩鲁贾美术学院平面设计教授，曾先后执教于罗马美术学院平面编辑学院、佩鲁贾“皮耶罗·瓦奴奇”美术学院，教授出版业平面设计课程。他曾从事过报纸与刊物的平面编辑工作，与诸多国际国内平面设计及编辑行业媒体积极展开合作交流，出版刊物，并在意大利、南非、希腊、俄罗斯、波兰、伊朗和澳大利亚的许多双年展和艺术展上展出，其中一些还直接在苹果国际商店里展示。另外，他还是维护和代表意大利的视觉设计行业（AIAP 协会）的成员，并担任过拉齐奥大区代表团的区域顾问。目前，他也是 DC Network 编辑团队网络杂志“Lusso Style”和“Uomo&Manager”的美术编辑。



迎教育新丝绸之路 促中意国际化办学

——嘉兴外国语学校举办 2017 年普通高中艺术教育国际化创新办学新视野研讨会



3 月 26 日上午，由嘉兴外国语学校主办的“2017 年普通高中艺术教育国际化创新办学新视野研讨会暨中意师生艺术作品联展开幕式”在富悦大酒店隆重召开。研讨会由嘉兴外国语学校副书记朱丽娜老师主持，国家督学、教育部政策法规司司长孙宵兵，国家督学、国务院教育督导办副主任、教育部教育督导局副局长林仕梁，教育部国家教师科研基金管理办公室主任佟学，意大利未来国际教育协会副主席、亚洲首席代表皮尔杰，嘉兴市副市长柴永强，嘉兴市教育局局长周建新，教育局副局长王幸平、朱军一，泓钰学校领导王正常，泓钰学校上海校区教学校长爱丽莎，罗马音乐学院教授里卡多·马利尼，嘉兴外国语学校董事长冯跃，嘉兴外国语学校校长汤良及浙江省各初高中学校的校长等百余位嘉宾到场参加。

此次研讨会是我校根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》提出的“坚持以开放促改革、促发展，开展多层次、宽领域的教育交

流与合作，提高我国教育国际化水平，借鉴国际上先进的教育理念和教育经验，促进我国教育改革发展，探索多种方式利用国外优质教育资源”而进行的教育教学创新实践。会上，嘉宾们围绕“迎教育新丝绸之路，促中意国际化办学”的主题进行了深入探讨。

我校汤良校长首先致欢迎辞，并表示我校将始终以“打造外语特色学校”为目标，树立“基础教育国际化”的思维，不断推进办学国际化。国家督学林仕梁司长则结合目前国际化开放办学的国内外形势，明确了此次研讨与我国“一带一路”建设发展战略的深度契合性，强调了艺术教育的重要性并提出必须推进艺术教育的普及化、多样化和国际化。泓钰学校王正常先生和意大利未来国际教育协会副主席皮尔杰先生分别就远景集团与嘉兴、意大利与中国的未来合作交流进行了美好展望，与我校签署了战略合作框架协议并授予我校“意大利国立美院优质生源基地”的牌匾。未来，我校将与意大利未来国际教育协会、泓

钰学校共同携手，通过合作开办“中意实验班”等形式，将国际化教育和艺术课程不断深化与发展。

随后，里卡多·马利尼教授、柴永强副市长、佟学主任和孙宵兵司长分别就艺术教育国际化创新办学畅谈了各自的研讨意见。里卡多·马利尼教授追溯了中意两国源远流长的文化交流史，并动情地引用了一句俗语“哪里有更多的艺术，哪里就有更少的战争”来阐释两国艺术交流的重要性。柴永强副市长向我校被列为“意大利国立美院优质生源基地”表达了祝贺，充分肯定了我校艺术教育国际化办学的新思路，并对学校发展寄予厚望，希望我校能为嘉兴学子走向国际化艺术殿堂做出持续性的贡献。佟学主任在总结了以上几位嘉宾发言的基础上，强调了现阶段做好教科研创新和引进交流的重要性。而孙宵兵司长则在最后谈到，我们必须大力推进教育国际化，创新办学，引进国际优质教育资源，高中阶段的国际交流尤为重要。

当天下午，与会的领导专家们来到嘉兴外国语学校参加了“中意师生艺术作品联展”开幕式。在欣赏了中意师生创作的一幅幅精美画作后，嘉宾们一致认为，应不断用创新精神打造艺术教育课程，合力打开普通高中艺术教育国际化创新办学的新视野。

此次研讨会加强了中意两国的文化交流，深化了艺术教育领域的合作，为莘莘学子去世界级艺术院校求学深造提供了充分保障，也翻开了我校国际化办学的新篇章。

文 | 嘉兴外国语学校 颜妍



葫芦岛市实验高中举办 罗马音乐学院大师音乐会

文 | 葫芦岛市实验高中

3月23日上午，葫芦岛市实验高中容纳200多人的大会议室内高朋满座，众位心潮澎湃，共同见证和分享了：市实验高中和泓钰学校合作办学举办的罗马音乐学院大师音乐会。参加音乐会的领导和嘉宾有意大利罗马音乐学院声乐教授，世界著名男高音歌唱家—克劳迪奥·迪赛尼大师、音乐总督导索绍静、泓钰学校东北校区许传捷校长、泓钰学校大连及辽西校区张书莲校长、葫芦岛市教育局王建国副局长、体卫艺科张燕老师，以及全市中小学160多名音乐教师、本校音乐特长生及家长。

这场音乐会是市实验高中和泓钰学校合作办学的第一场音乐会。2017年1月，市实验高中与教育部指定的赴意大利留学在中国官方指定机构—泓钰学校就合

作开展“意大利教育合作”等项目举行中意国际教育合作签约仪式。为促进市实验高中及本市教育国际化水平，市实验高中与泓钰学校建立国际教育合作，发挥各自教育优势和资源优势，在平等互利的基础上，共同开发培训国际化人才，本次签约的合作教育项目是学生在市实验高中进行语言和专业课培训，学习合格者由泓钰学校负责安排到我国教育部承认学历的国外院校学习本科学历课程。泓钰学校和国外院校负责遴选合格学生，确保合格学生升入国外大学就读。合作校双方将以本次音乐会为开端，进行更深层次的合作。

这是一场振奋人心的盛会。李学军校长在致辞中热烈欢迎尊敬的克劳迪奥·迪赛尼教授及各位嘉宾，衷心感谢多年来

关心支持学校的上级领导和社会各界。他指出，市实验高中坚持和谐进取、科学发展、追求一流、追求卓越的办学思想，遵循德育为先、育人为本、关爱学生成长、促进学生发展的办学思路，秉承立德树人、特色兴校、质量强校的办学理念，格物致知，求实求是，励志进取，努力打造实验型、科研型、高质量、有特色的一流学校。一流的管理一切为了学生，为学生的一切着想，领导、教师们的爱心奉献为学生的幸福人生奠基，为学生的终身发展保驾护航。几年来，经过实验高中人的辛勤努力，学校先后荣获了全国百所数字化校园、省“和谐平安校园”、全国体育工作示范、全国足球特色工作示范校、中国关心下一代工作委员会教育中心青少年美育特色示范校、



葫芦岛市教育系统家长学校省级示范校、在第十八届全国青少年五好小公民“少年向上真善美伴我行”主题教育活动中积极组织，成绩显著，被评为示范学校、葫芦岛市中小学德育工作先进集体等30多项荣誉称号。

泓钰学校大连及辽西校区张书莲校长讲话指出，通过合作办学同学们可以在自己家门口听到原汁原味的意大利歌唱家的演唱，真的美不胜收。通过合作学生们可以深入了解罗马音乐学院，听大师答疑解惑，与大师切磋交流，可以出国深造。

主持人张丽华副校长隆重地介绍了罗马音乐学院，以及克劳迪奥·迪赛尼教授的光辉业绩，令人心潮起伏、精神振奋。

这是一场别开生面的大师讲学式的音乐会。演出开始，刘桐雨教师演唱了《梨花颂》，她声情并茂的演唱深深地感染了现场观众，优雅的舞台形象，优美的韵律受到大师克劳迪奥·迪赛尼教授的高度称赞，美好的音乐无国界！郭玲玲教师演唱的《遍插茱萸少一人》，魏慕涵演唱的《温雅的女神》，高雨桐、韩子旭演唱的《飞蛾》，以及钢琴伴奏张志强，一一受到大师的好评，近距离的受到大师点评指导，大师兴奋之时，一展歌喉，让现场观众聆听了大师的穿透

力极强、感染力极高，极具震撼力的演唱，大师就是大师，震撼，巨大震撼！克劳迪奥·迪赛尼教授在给7位钢琴独奏的学生指导点评时透漏，大师们要在中国巡讲的过程中，为罗马音乐学院招收出色的声乐演唱、钢琴独奏的学生，王家梁的钢琴独奏受到大师的青睐，实验高中学子前景极佳！

这是一场意犹未尽的中外音乐交流的盛会。下午，克劳迪奥·迪赛尼教授和与会师生座谈、交流，讲授了发音技巧，演唱方法等专业知识，师生们跃跃欲试，献唱表演，请教交流，唯恐错失良机，师生们受益匪浅，期盼与大师们再相逢！寄希望合作校下一次合作项目的到来！





南昌实验中学成功举办 首届意大利美食文化节

文 | 泓钰南昌分校

3月25日，雨过天晴，春风拂面，由南昌市实验中学与泓钰学校共同举办的“第一届意大利美食文化节”在校园长廊拉开帷幕。同学及老师、家长代表们欢聚一堂，共同参与意大利餐的准备和制作，体验了一场原汁原味的意大利美食、艺术和音乐文化的饕餮盛宴。

在意大利语外教Federica老师的专业指导下，本次意大利美食文化节展区分为四个部分：面食区 Pizza&Pasta，甜品区 Dessert，饮料区 Bibite，体验区（水果沙拉、小吃） Tavolo ricreativo。经过同学、老师及家长的分工协作，同学精心绘制的创意主题画上墙，美食展台被装点得美不胜收，成功诱惑了现场所有人。

意大利民族是一个美食家的民族，源远流长的意大利餐，典雅高贵，且浓重朴实，讲究原汁原味，是全世界最有代表性的饮食之一，亦是全球最健康的饮食之一，素有“西餐之母”的美称。



本次美食节呈现了意大利餐最为耳熟能详的披萨饼、意大利面以及提拉米苏等的现场制作。在老师的带领之下，同学和家长代表们逐一感受意大利美食的创作过程，真实了解了意大利美食的文化内涵。这时候吸引来了全校大批小吃货的围观，对美食的热爱之情洋溢在了每个人的脸上。

这是本次意大利美食文化节的一大主题。创造同学与老师、家长的一次愉快合作，亲手做一份提拉米苏或披萨，体验劳动带来的乐趣，美食共享，亲密互动，让同窗情、亲情和师生情自然地升华。我们的小记者们活跃在人群中，记录下了一幕幕温暖的画面。在这里，陪伴成长是一个幸福而温馨的过程。

意大利甜点代表：提拉米苏（Tiramisu），意思是“把我带走”，寓意着爱和幸福，吃到嘴里香、滑、甜、腻、柔和中带有质感的变化。

意大利面（统称 Pasta）：形状和种类有数百种，是西餐正餐中最接近中国人

饮食习惯的面点，具有高密度、高蛋白、高筋度的特点。意面搭配不同的酱料，呈现出丰富的口感。一般来说，海鲜意面配以白葡萄酒，而酱料浓的配以红葡萄酒。

意大利披萨（Pizza）：本次美食节上吃货们评价最高的食物之一，主要材料：面粉、橄榄油、Muzzarella 芝士、西红柿酱、罗勒叶等。师生们现做的意式披萨，纯正口感直接秒杀必胜客。爱上意大利美食，也更爱上了意大利这个美食国度。

首届意大利美食文化节的成功举办，是双方合作中又一次代表性的集体活动，旨在将学习延伸至课堂外，丰富学生校园文化生活，得到了校领导的大力支持和高度认可，在全校产生了广泛的好评和反响。未来，泓钰学校将携手南昌实验中学，组织更多创新性强、参与度高、内涵丰富的文化活动，诸如师生艺术展、社团文化节、海外艺术研学等，致力于为全校师生搭建开拓视野、展望世界、走向国际的窗口和平台。





朱同学

录取院校：佛罗伦萨美术学院
专业：雕塑
级别：本科



个人情况：

朱同学，2015 年 7 月进入泓钰美术预科班学习，2016 年 3 月通过意大利语 B2 级别考试，2016 年 10 月成功入学佛罗伦萨美术学院。

留学难点：

朱同学在国内学习成绩突出，美术专业功底扎实，但是对意大利国立高校的教育模式和入学考试模式并不熟悉。而佛罗伦萨美术学院是世界最高美术学院，受到世界各地艺术学子的青睐，其入学考试难度大，对语言水平、专业水平要求高，竞争激烈。

学习过程：

来自北京的朱同学，聪慧可人，勤奋好学，是 2016 届预科生中的美女学霸。自进入泓钰预科学习以来，她在泓钰外教老师们的教导下，勤学苦练，语言成绩突飞猛进，于 2016 年 3 月就通过了意大利语 B2 级别的考试。

朱同学本身具备扎实的专业功底，为了更好地熟悉和适应意大利艺术教育模式和考试模式，她充分利用意大利美院教授在泓钰执教的艺术专业课，和各美院教授面对面交流，了解意大利美院的专业设置情况和考试情况及入学要求等，善于思考和创新，有针对性地准备作品集。课间，老师和同学总能看到她在教室学习或者在画室创作。区别于临摹，朱同学创作了大量的人物写生、雕塑绘画作品等。恰逢 5 月佛罗伦萨美院在华举办 workshop 课程及作品评选活动，她积极和佛美教授求教，聆听指导，其作品深得教授喜爱和好评。8 月，她还参加了泓钰 VIP 大师辅导，为通过入学考试做好准备，最终在 10 月成功入学佛美。

案例总结：

泓钰学校艺术预科特色教学，一方面把关语言教学质量，一方面让学生熟悉意大利高校教学和考试模式，帮助学生做好充分准备，勇攀高峰，确保录取。

胡同学

录取院校：罗马美术学院
专业：平面设计
级别：本科



个人情况：

胡同学，2015 年 8 月进入泓钰美术预科班学习，考取意大利语 B2 等级证书，2016 年 9 月成功入学罗马美术学院平面设计专业。

留学难点：

罗马美院是世界美术名校，每年报考人数多，入学竞争激烈，对语言和专业的成绩要求较高。

学习过程：

来自新疆的胡同学，希望能够考入理想的美院深造。于是，她入学泓钰以来就坚定信念，抓紧时间努力学习，一边苦学语言，一边完善专业。她逐级攻克语言难关，最后成功通过了意大利语 B2 等级考试。

在这一年的预科学习过程中，罗马美院、佛罗伦萨美院、威尼斯美院、福贾美院、佩鲁贾美院等众多意大利国立美院多次来华执教，使她对意大利国立美院教学模式和考试模式有了充分的了解。她通过和数位意大利顶级艺术大师面对面交流，明确自己的专业方向，有针对性地准备作品集，不断提高自身的艺术修养和专业水平，最终在今年 9 月成功考入心仪的罗马美术学院。



张同学

录取院校：威尼斯美术学院
专业：版画
级别：本科

个人情况：

张同学，2015 年 7 月进入泓钰美术预科班学习，考取了意大利语 B2 等级证书，2016 年 9 月成功入学威尼斯美术学院版画专业。

留学难点：

威尼斯美术学院是文艺复兴时期“威尼斯画派”的阵地，对于后来的欧洲艺术乃至世界艺术发展影响深远，曾培养了众多西方艺术大师。张同学很向往去威尼斯美院留学。不过，威尼斯美院世界排名前十，是意大利高等文化与艺术教育领域的最高学府之一，录取比例低，语言要求也高。

学习过程：

为成功考入这座理想的艺术殿堂，张同学慕名来到泓钰学校学习中意特色课程，为语言和专业打基础，做准备。在泓钰外教老师的悉心指导下，她刻苦学习意大利语，成功通过了意语 B2 等级考试。在艺术专业课老师孜孜不倦的翻译和解读中，其艺术专业水平得以快速提升。

在泓钰，每年都有十余所意大利国立美院来华执教，本届预科学生就曾多次受到威尼斯美院教授的指导：2016 年 1 月，威尼斯美院副院长兼雕塑专业教授 Giuseppe La Bruna，艺术新技术教授 Federle Giovanni，多媒体及 3D 技术教授 Tonini Maurizio 来泓钰执教选拔；2 月，Giuseppe La Bruna 教授再次来华为本届学生带来丰富多彩的艺术专业课；5 月，版画和光刻学教授 Stefano Mancini，版画雕刻教授 Paolo Fraternali，以及艺术史教授 Saverio Simi De Burgis 来华选拔，并为学生做专业指导；7 月，Giuseppe La Bruna 教授又一次来泓钰执教专业课；8 月，Saverio Simi De Burgis 教授再次来华，为本届学生做出国前的辅导。

除此以外，还有佛罗伦萨美院、罗马美院、佩鲁贾美院、福贾美院等多所名校的教授来华执教专业课，帮助她充分了解美院教学和考试模式，完善补充作品集，将自身专业优势更好地发挥出来，专业艺术水平得到更好的发展，终于在 2016 年 9 月成功入学威尼斯美院。



曹同学

录取院校：莱切美术学院
专业：绘画
级别：本科

个人情况：

曹同学，2015 年 7 月进入泓钰美术预科班学习，意大利语 B1 考试一次性通过，2016 年 10 月成功入学佩鲁贾美术学院。

留学难点：

刚开始学习语言时有些吃力，第一次意大利语 A2 考试成绩不理想，担心语言水平影响未来择校。

学习过程：

曹同学阳光开朗，勤奋好学，喜欢和老师沟通学习，积极配合学校老师的教学安排，踊跃参加学校组织的各项活动，曾先后作为新生代表和毕业生代表上台致辞，讲述自己的学习经历和收获感悟。

他一开始学习语言并不是很顺利，第一次参加 A2 考试成绩不理想。后来意识到自己的问题所在，及时查漏补缺，和老师交流学习方法，经过努力，他的成绩逐步提高，一次性顺利通过了 B1 考试。专业方面，他自身具备良好的绘画功底，还坚持认真上好每节专业大师课，和意大利来华教授积极对话，利用课余时间勤奋练习准备作品，在积累中不断进步。2016 年 10 月，他顺利留学佩鲁贾美术学院。





陈同学

录取院校：罗马音乐学院
专业：声乐
级别：本科

案例分析：

罗马音乐学院艺术文化底蕴深厚，大师云集，是无数音乐学子向往的音乐学府。2016 届泓钰音乐预科学生在泓钰邂逅名校罗马音乐学院，对罗马音乐学院情有独钟。最终能够在众多优秀学生中脱颖而出，成功迈进罗马音乐学院的大门十分幸运，同时也需要付出非常努力，比如这位来自北京的陈同学，乐观开朗，对音乐悟性高，又谦虚好学。

在泓钰一年的预科学习过程中，陈同学虚心向每一位来华执教的意大利声乐教授求教，努力汲取各院校教学精华，熟悉各院校教学模式、考试模式。经帕维亚音乐学院、萨勒诺音乐学院、阿维利诺音乐学院等名校教授的一次次精心雕琢，陈同学的演唱技巧和音乐素养都得到很大提高，特别是受益于罗马音乐学院声乐教授 Claudio di Segni 画龙点睛般的指导。抒情男高音 Claudio di Segni 教授，传承正统的欧洲音乐艺术，其认真、严谨、专业的教学风格，深得学生喜爱和好评，举手投足之间尽显艺术大家风范。

声乐专业对语言要求高，而泓钰外教老师众多，为学生提供了良好的语言环境，非常适合赴意留学的中国学子。陈同学在泓钰扎实学习语言，勤学苦练咬字发音，将练习曲目的每一句歌词都准确表达。语言成绩顺利过关。最终，她在 2016 年 9 月成功入学心仪的罗马音乐学院。

孙同学

录取院校：帕维亚音乐学院
专业：声乐
级别：硕士



案例分析：

孙同学是个爱笑的女生，笑容甜美，富有亲和力。她是个爱唱歌的女生，不论通俗还是美声，都韵味十足。在泓钰学校一年预科学习过程中，她积极参加学校组织的演出活动，用心感悟歌剧艺术，练就优雅舞台风貌，特别是在 3 月萨勒诺音乐学院大师课汇报演出、罗马音乐学院大师课汇报演出等活动中都表现不凡。

意大利国立高校来华执教专业课期间，孙同学积极和教授交流学艺，得到了阿维利诺音乐学院、罗马音乐学院、萨勒诺音乐学院教授们的悉心指导，在专业领域提升很快。帕维亚音乐学院 Dinu Doina 教授也对她喜爱有加，给她介绍了学院授课和学习规划，当她得知学院还将为学生提供舞台表演机会时更是对帕维亚音乐学院心生向往之情。

泓钰学校外教资源丰富，学习氛围浓厚，孙同学充分利用课余时间和外教老师练习口语，培养语感，不断打磨语言基础，平时注重积累和丰富语言文化知识，顺利通过了意大利语 B1 考试。最终，她于 2016 年 9 月如愿以偿地入学帕维亚音乐学院深造。



管同学

录取院校：帕多瓦音乐学院
专业：小提琴
级别：硕士

案例分析：

现任帕多瓦音乐学院小提琴教授的 Elio Orio，曾担任阿德里亚音乐学院院长、阿斯蒂市音乐学校的副校长，还在很多国家开设大师课，培养了众多优秀音乐人才。他每年都会专程来到泓钰学校执教，精心培养并挑选出数名优秀毕业学员赴意留学深造。2016 届预科毕业生管同学就是教授这一年在泓钰培养的爱徒之一。他的成功离不开名师点拨和自己的勤奋。

管同学学习用功，专业基础扎实。泓钰预科为期一年，语言和专业的学习时间紧张。泓钰学校老师建议他，即便专业为器乐小提琴，也不能放松对语言的学习要求，还特别指出今后在意大利留学生活中语言交流的重要性。因此，管同学从一开始就紧跟泓钰老师教学进度，一步一个脚印，每次语言考试都顺利过关。

这一年来华执教的意大利国立音乐学院教授都极富盛名和教学实力，令泓钰学生受益匪浅，例如帕多瓦音乐学院、罗马音乐学院、萨勒诺音乐学院、帕维亚音乐学院等院校的器乐教授，都对管同学进行了悉心指导，使他对欧洲音乐艺术有了深刻的感悟和丰富的认知，在专业方面有了长足的进步。最终，他于 2016 年 9 月顺利考入帕多瓦音乐学院（小提琴研究生）。

高一家长会总结与反思



在陈校长的精心安排以及高中部全体员工的努力下，高一年级第一次家长座谈会于 2016 年底顺利召开。

会上，首先由职教中心刘福春校长介绍高考报名政策以及升学形势，其次由马杰民老师（教学副校长）结合期中考试成绩与家长进行了沟通与交流，陈校长进行发言补充，最后由班主任分别从日常管理，安全常识以及在校表现等方面向家长进行了汇报。会后，班主任们针对每个学生的情况，与家长逐个进行沟通。大部分家长对泓钰高中的办学以及对其学生们入学以来的进步感到非常满意。对我们各项工作都给予了高度的赞许。

有的家长给予每个班主任热情的拥抱、有的家长看到孩子进步给我们深鞠一躬：老师们辛苦了！老师们都很尽心！你们真的很棒……眼前朦胧了，有一些激动……得到家长的认可，我们的辛苦就没有白费。

通过这次家长会让家长了解了我们的管理模式，对高中部有了新的认识。同时也得到了家长们的支持与理解，并且通过与家长的交流，了解孩子在校外的表现以及一些不良的嗜好，为督促孩子养成良好习惯奠定了基础。

俗话说：细节决定成败，在今后与学生们相处的日子里，我们一定从小事做起，从细节做起，扎扎实实的做好班级管理工作，努力成为一名优秀的教育工作者。

文 | 燕郊分校 陈爱均



艺培大师课，专业引领、精彩无限，名师和你面对面

Masterclass di Arte, una formazione specialistica, un' esperienza straordinaria a tu per tu con maestri rinomati.

一、您在与泓钰学生面对面交流的过程中，对他们的印象如何，对他们课堂上的表现满意吗？

我对学生们的表现是非常满意的。他们在每一堂大师课上，一次一次得到不断地提升，我可以看到他们的进步，对他们的表现很满意。

二、针对意大利语和专业课的学习，您对他们有什么好的建议，同学们需要特别注意什么问题？

同学们应该更加注重学习意大利语，同时要特别注意跟自身的母语清楚的区别开来。有了一定的基础以后，才能在将来意大利的专业学习中有比较大的提升，对以后的生活也是受益匪浅的。

三、对将来同学们在意大利的学习和生活，您对同学们有什么建议和期许？

除了学习之外，同学们在日常生活中应该多跟意大利人交流，这对于意大利语的提升是很有帮助的。而且在与意大利人交流的过程中，同学们可以更好地了解意大利的文化以及当地的生活。这些都会从不同的方面去促进同学们语言的进步与专业的提升。

四、最后您对泓钰学校的教学以及大师课等方面有什么建议？

现在泓钰学校的教学取得的成绩已经十分斐然。从平面设计专业出发，我认为在今后的大师课中应该更加注重同学们在创作以及诠释的能力方面的培养，让同学们更好的展现自己的个人风格，用更好的方式诠释自己的创作，表达自己的观念和想法。

文 | 集团运营部 王志飞





这些心灵手巧的小伙伴们 一不小心装点了泓钰的春天 ——美术总督导金老师谈预科生舞台布景优秀作品

阳春三月，泓钰学校北京总校教学楼大厅里，收集展示了2016级美术预科学生的数十件个性鲜明、精彩纷呈的舞台布景模型。这些由泓钰美术总督导金老师指导，舞台设计专业预科生根据兴趣爱好描绘、设计和制作的学年作品集，清晰地勾勒出他们在这学年中专业学习和进步的轮廓。金老师评价这届舞台设计专业预科生是有史以来，是历届预科生中整体专业水平最好，语言过关率最高的。

在这些舞台布景模型中，有库布里克《闪灵》里的厕所场景，有宫崎骏的《千与千寻》的火车场景，还有《哈利波特》《罗马假日》《泰坦尼克号》《星球大战》《理发师陶德》《梁山伯与祝英台》《倩女幽魂》《甄嬛传》等著名影视剧中的经典场景。

这些影视剧之所以给观众留下深刻印象，其舞台布景的功劳不可抹杀。变化多端的舞台机关能够使整部剧吸引观众的重要手段。除了完成烘托剧情、营造

氛围的基本任务，舞台布景还可以成为反衬主题的最有力手段。可见，学好舞台布景艺术并非易事。

早在本届预科生选择专业时，金老师就曾明确指出：第一，舞台设计专业不容易准备作品集，其入学准备的东西和其他专业不一样；第二，学习过程比较艰辛，要学好数学、比例尺、透视法、轴测法等比较理性、技术方面的也就是建筑基础知识；第三，毕业需要比其他专业付出更多努力。所以，最后依然选择舞台设计专业的近二十名学生都是坚定学习信念，自己想学想做的。

自去年8月份专业后，他们跟随金老师学习透视、画图，于今年年初在罗马美院教授的亲自指导下练习平面图、剖面图，并切割、粘贴制作模型。专业课上，教授全程用意大利语讲解，语速缓慢，同学们练习自己和教授沟通。良好的语言基础得益于泓钰学校外教老师的精心教学，也离不开同学们的勤奋刻苦。每次大师课，他们早早地来到教室等候

教授，又练习到很晚。金老师称，目前舞台设计专业已经有1/3学生通过意大利语B1考试，整体A2通过率较其他专业最高。他们用实际行动表达了对舞台设计艺术的执着与热爱。

罗马教授通过微信了解到学生作品的完成情况，并给予充分肯定。金老师对本届舞台美术专业学生给予厚望，希望他们尽可能都去罗马美院、威尼斯美院、佛罗伦萨美院留学。不过这些院校竞争激烈，建议语言还需进一步努力，达到B2水平。

现阶段预注册即将开启，金老师建议大家不要再花费时间制作模型了，而是要继续练习画图，提高设计稿的质量，比如马克笔的使用、透视技能的强化等。四月份，金老师还将带大家去琉璃厂进行场景速写。同时，大家还须进一步强化语言的学习，特别是有针对性地练习讲解自己的作品和表达艺术想法，为顺利入学意大利做足准备。

文 | 集团运营部 李慧



泓钰学校

兹授予:

北京市朝阳区泓钰培训学校
委托重点课题教育科研基地

教育科学出版社与北京教育出版
社联合出版

意大利艺术预科优质生源
培养基地

Scuola di Corso Propedeutico di Restaurazione
Accademia di Belle Arti di Roma
Accademia di Belle Arti

全国特色教育名校

教育部中国教师发展基金会
十二五重点课题教学基地

中国社会科学研究理事会

AAA

中国社会科学研究理事会

教育部中国教师发展基金会
十二五重点课题教学基地



北京总校: 北京市朝阳区金卫路杜仲公园内泓钰学校

联系电话: 4000-588-234

官方网址: www.hyschool.cn